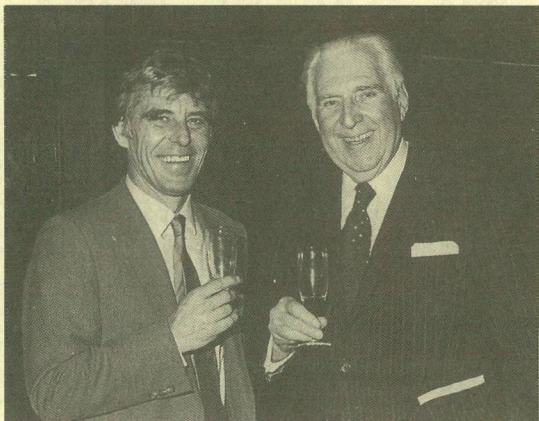


PEERENBOOM, Albert (Dendermonde 25 december 1838 - Sint-Jans-Molenbeek 11 maart 1899).
Vader van Lodewijk Peerenboom.

Woonde van 1870 af te Sint-Jans-Molenbeek, waar hij sedert 1875 een fabriek exploiteerde. Reeds in 1870 nam Peerenboom deel aan de Vlaamse strijd in het Brusselse, meestal met vrijzinnige vrienden als zijn vroegere schoolmakker Emanuel Hiel, Julius Hoste (sr.) en anderen. Omstreeks 1875 stichtte hij, samen met de bekende acteur en toneelschrijver Felix vande Sande, de eerste Vlaamse schouwburg te Brussel in het vroegere circus aan de Zennelaan, de latere Alhambraschouwburg. Hij was er jarenlang gedelegeerd beheerder van en het was op zijn aandringen, dat Hoste in 1884 het toneelstuk *De Kleine Patriot* schreef met een kinderrol die door zijn 12-jarige zoontje Lodewijk gespeeld werd. Het werd een groot succes en meteen de financiële redding van de schouwburg. Toen de Alhambra in 1887 vervangen werd door de Koninklijke Vlaamse Schouwburg aan de Lakensestraat, opende Peerenboom daar vlakbij, aan de Arduinkaai, het



Albert Peerenboom (rechts) met Gijs Garré op 10 december 1985, ter gelegenheid van Peerenbooms 85ste verjaardag. Peerenboom was medeoprichter en beheerder van het Vlaams Onderwijs Centrum Brussel (1966), beheerder van het Contact- en Cultuurcentrum Brussel (1977) en van het Karel Bulsfonds (1978). Hij was ook betrokken bij de stichting van het Archief en Museum van het Vlaamse Leven te Brussel. (AMVB)

Vlaamsch Bierhuis (nu Waltracafé), dat het stam-café werd van al wie iets te maken had met Vlaamse kunst of V.B.

LITERATUUR: A. Peerenboom, *Drie generaties Vlaamse strijders in Brussel*, 1986.

AELBRECHT PEERENBOOM* EN FRANZ DENYS