

PALLIETER, satirisch weekblad, dat een zestiental bladzijden telde, het formaat van een hedendaags nieuwsmagazine had en verscheen tussen 2 april 1922 en 17 juni 1928 te Brussel.

Felix Timmermans verleende toestemming om de naam van zijn romanheld te gebruiken, maar werkte zelf niet mee. De eerste uitgever was **A. d'Hanens**, die in juli 1923 opgevolgd werd door **Alfons Martens**. Andere medewerkers waren **Filip de Pillecyn**, **Johan de Maegt**, **Raymond Herreman**, **Karel Leroux** en **Paul Kenis**.

Pallieter kende bij aanvang ongeveer vierduizend inschrijvingen. Veel van dit succes was te danken aan de tekeningen van **Joz de Swerts** (Joz), die elke week een karikaturaal portret van een figuur uit de V.B. of de actualiteit op de voorpagina plaatste. De hoofdartikelen die geschreven werden door **De Pillecyn** waren dan steeds geconcentreerd rond de figuur op de voorpagina.

Pallieter verkondigde radicaal Vlaamse stellingen, waarbij het de activistische Vlaams-nationalisten verdedigde en andersdenkenden hevig aanviel. Het stelde zich onafhankelijk op van elke partijpolitiek en maakte veel vijanden. Nochtans leidde de hevige polemische toon slechts tot één proces, aangespannen door **Armand Wullus**. De boete van 2000 frank die het blad toen moest betalen werd gedekt door een inschrijvingslijst die de lezers openden. Het blad verdween toen de koopkracht na een muntdevaluatie daalde.

LITERATUUR: **G. Durnez**, 'Herinneringen aan *Pallieter*. De journalist **Filip de Pillecyn**', in *De Standaard* (23 februari 1960); – **K. de Decker**, *Joz de Swerts, grondlegger van de spotprent in Vlaanderen*, 1969.

ILLUSTRATIE(S), zie: **Edward Anseele**, Antwerpen-stad, **Paul-Felix Beeckman**, bestuur, **Achiel Denys**, Gent, gerecht, Groot-Nederlandse Studentencongressen, **Bert d'Haese**, Joris Helleputte, **Paul Hymans**, **Rarden Iserbyt**, **Fernand Neuray**, onderwijs (lager), **Alfons van de Perre**, **Julia Putman**, verkiezingen.

GASTON DURNEZ* EN **NICO WOUTERS**