

PAAL, Rudi van der (Berchem 2 oktober 1925).

Vatte reeds als jongeman een sterke interesse op voor het Vlaams-nationalisme. Tijdens de Tweede Wereldoorlog bleef Van der Paal buiten de **collaboratie**. Onmiddellijk na de oorlog raakte hij betrokken bij velerlei initiatieven die het Vlaams-nationalisme nieuw leven trachtten in te blazen. Hij behoorde in 1946 tot de stichters van de volkskunstgroep De Trompe, waar hij enkele jaren groepsleider was. In 1949 was hij medestichter van de, kortstondig bestaande, Volkskulturele Gemeenschap. In de jaren 1950 was Van der Paal onder meer actief als secretaris van het **Grammensfonds** (1950-1954), als secretaris van de Antwerpse afdelingen van het **Algemeen-Nederlands Verbond** (ANV) en van het **Erasmusgenootschap**, als beheerder van het **Alge-**



Rudi van der Paal getekend door Drée van den Bergh als factotum van de jonge VU. Hij bleef liefst achter de schermen, maar was zeker tot het midden van de jaren 1960 een van de invloedrijkste figuren in de VU-top.

meen Nederlands Zangverbond (1952-1954), als secretaris van het tweede Paascongres der Vlaamse Jongeren (april 1951), en als belangrijkste initiatiefnemer van de Vlaams-nationale landdag die doorging in het Antwerpse Sportpaleis (september 1953).

Naar aanleiding van de parlementsverkiezingen van 1954 raakte Van der Paal betrokken bij de partijpolitiek: hij zette mee het kartel **Christelijke Vlaamse Volksunie** op poten. Na de mislukking daarvan behoorde hij tot de stichters van de **Volksunie** (VU). Naast vele functies op lokaal vlak, vervulde Van der Paal in de VU de functies van algemeen secretaris (1954-1957), van algemeen propagandaleider (1957-1961) en van organisatieleider (1954-1969). Hij was lid van het hoofdbestuur en van het dagelijks bestuur van de partij in de periode 1954-1970. Hij behoorde in de VU steeds tot het kamp van de traditionele Vlaams-nationalisten. Samen met **Wim Jorissen** en **Walter Peeters** (1925) maakte hij zich bijzonder verdienstelijk bij de zogeheten financiële mobilisatie voor de VU.

In 1961 nam hij vanuit Antwerpse VU-kringen het initiatief tot het opstarten van de **Contaktclub** die maandelijks in het Antwerpse debatavonden inrichtte.

In de tweede helft van de jaren 1960 werd Van der Paal minder actief in de partij; hij raakte steeds sterker betrokken in het zakenleven. Toen hij in 1970 tijdelijk in zakelijke moeilijkheden kwam, nam hij ontslag uit al zijn functies. Sindsdien speelt Van der Paal op partijpolitiek vlak geen actieve rol meer. Ondanks zijn grote persoonlijke sympathie voor **Karel Dillen** raakte hij nooit actief betrokken bij het **Vlaams Blok**. Wel draagt deze partij sinds haar oprichting zijn voorkeur weg. Ten slotte was Van der Paal in 1980 medestichter van de Antwerpse **Vlaams-Nationale Debatclub**, waarvoor hij zich tot heden actief inzet.

LITERATUUR: K. Luyckx, *Het zal je kind maar wezen*, 1989; – W. Roggeman, *Over zeven stichtende mannen*, 1984.

ILLUSTRATIE(S), zie: Antwerpen-stad.

BART DE WEVER