

**OPSOMER, baron Walter** (Lier 13 oktober 1904 – Antwerpen 23 mei 1987).

Was de zoon van de kunstschilder Isidoor Opsomer en volgde middelbaar onderwijs te Lier en deels te Londen. Opsomer studeerde van 1923 tot 1930 rechten aan de universiteit te Leuven en politieke en diplomatieke wetenschappen te Parijs. Hij was advocaat bij de balie te Antwerpen (1930-1950), voorzitter van de **Vlaamse Conferentie der Balie** van Antwerpen (1949-1950), docent burgerlijk recht aan het Hoger instituut voor Bouwkunde en Stedebouw te Antwerpen (1939-1970), hoogleraar aan de Rijkshandelshogeschool (1942-1964) en aan het Rijksuniversitair Centrum te Antwerpen (1965-1972). In 1972 werd hij lid van de adviescommissie van de Universitaire Instelling Antwerpen.

Als voorzitter van het **Verbond der Vlaamse Academici** (VVA), gouw Antwerpen (1952-1962), organiseerde Opsomer 250 voordrachtavonden. Van 1962 tot 1968 was hij algemeen voorzitter van het VVA. Hij was lid van de **Kultuurraad voor Vlaanderen** (van de oprichting in 1959 tot 1963), medeoprichter en organisator van de **Vlaamse Volksbeweging** (VVB) en later van het **Overlegcentrum van Vlaamse Verenigingen** (VVO). Bovendien was hij medebeheerder van het **Lieven Gevaertfonds** ten bate van Vlaamse scholen te Antwerpen en te Brussel (1956-1969), en lid van het **IJzerbedevaartcomité** (1963-1970) en van het **Felix Timmermansgenootschap** in Lier.

Na de bevrijding nam hij de zieke Timmermans mee in bescherming. In 1972 werd Opsomer opgenomen in het bestuur van het Felix Timmermansgenootschap, waar hij als een wijze raadsman optrad. Tijdens de **repressieperiode** (1944) verdedigde hij zuiver-politieke beklaagden. Later pleitte hij in talrijke lezingen voor een **amnestiewet**. Aan de actie in verband met de taälverhoudingen in het Belgische **Rode Kruis** nam Opsomer deel als medeopsteller van het **Vlaams Manifest** (*Mededelingsblad van het Algemeen Vlaams Oud-Hoogstudentenverbond*, december 1958). Tijdens een academische zitting in de Koninklijke **Vlaamse Opera** te Antwerpen (1958) brak onder andere hij een lans voor de spreiding van het hoger onderwijs in Vlaanderen en voor de oprichting van een universiteit te Antwerpen. Als voorzitter van het eerste congres van de VVB (Mechelen, 1960) bracht hij kritiek uit op het regeringsontwerp inzake culturele autonomie. Hij publiceerde statistieken ten bewijze van het onrechtmatig aantal Franstalige amb-



De Antwerpse hoogleraar Walter Opsomer was voorzitter van het VVA, medeoprichter van de VVB en van het OVv. Hij ijverde onder meer voor een amnestiewet. (ADV.N)

tenaren in het Belgisch rechtswezen. Het gedrag van het anti-Vlaamse Brusselse bestel werd door hem karakterologisch ontleed. In bijdragen en memoranda pleitte hij voor een grondwettelijk voorschrift omtrent het gebruik van de landstalen in het publiek contact tussen de verkoper-handelaar en de koper-klant.

Opsomers belangstelling voor schilderkunst en literatuur was merkbaar in zijn kortademige, rake spreek- en schrijfstijl. In zijn redevoeringen en geschriften over onmiddellijke doelstellingen van de V.B. streefde hij, los van elke politieke partij, naar de ontvoogding en de zuivere autonomie voor het Vlaamse volk in het kader van de Belgische staat.

WERKEN: 'De psyche van de lauwe Vlaming', in *Ons Verbond* (februari 1960); - '1302-1960', in *De Belleman*, nr. 3 (1960); - 'De localisatie van de maatschappelijke zetel der vennootschappen ter plaatse van hun bedrijfsuitbating', in *Rechtskundig Weekblad* (28 mei 1961); - 'Toelichtingen bij eigentijdse Vlaamse noden', in *Mededelingenblad van het V.V.A.* (van 1962 tot 1970).

LITERATUUR: R. Victor, *Schets ener Geschiedenis van de Vlaamse Conferentie der Balie van Antwerpen 1885-1960*, 1960; - 'Huldegroet van het V.V.A. aan professor W. Opsomer', in *Mededelingenblad van het V.V.A.* (augustus-september 1961); - J. Verdonck, 'Gesprek met prof. Walter Opsomer', in *De Nieuwe Linie* (20 november 1965); - H. Todts, 'Walter Opsomer: een flamingant die baron werd', in *Gazet van Antwerpen* (27 mei 1987).

FRANS VERSTREKEN\*