

**OPDEBEEK, L.**, uitgeverij, in 1900 opgericht door **Lode Opdebeek** en na diens dood in 1930 voortgezet door zijn zoon **Gabriël Opdebeek**.

Van 1894 tot 1900 bestond in Brussel de Nationale Drukkerij, gesticht en geleid door J. Vergaert en zijn neef L. Opdebeek, die er ook zijn eerste literair werk publiceerte. Na de sluiting van het bedrijf zette Opdebeek onder eigen naam de uitgeversactiviteit voort in Antwerpen, waar hij sinds zijn huwelijk woonde. De uitgeverij werd bekend om haar school- en prijsboeken, haar volksromans (Jan Bruylants, *Tijl Uilenspiegel in Vlaanderen*, 1904; **Abraham Hans**, *Groeninghe of De Slag der Gulden Sporen*, 1910) en vooral haar jeugd- en kinderboeken (Constant de Kinder, *Jan zonder Vrees*, 1910); de firma importeerde ook tal van jeugdboekenfondsen uit Nederland. Voor het oorspronkelijk Vlaamse werk trad **Julius Pée** een tijdlang als taalrevisor op. Bij Opdebeek verscheen ook literair werk van **Maria Belpaire**, **Constant Eeckels**, **Jef Mennekens**, **Stijn Streuvels** en anderen, evenals, in 1923-1925, een heruitgave van de werken van **Johanna Berchmans**. In 1953 werd de kwijnende uitgeverij omgevormd tot een naamloze vennootschap met het oog op de overname ervan door **De Nederlandsche Boekhandel**; de naam Opdebeek bleef bewaard voor uitgaven op het terrein van de jeugdliteratuur. In 1982 werd de nv L. Opdebeek ontbonden.

LITERATUUR: L. Sonck, *Uitgeverij L. Opdebeek. Haar stichter, zaakvoerder, evolutie en werking*, KUL, onuitgegeven licentiaatsverhandeling, 1994.

ILLUSTRATIE(S), zie: uitgeverij en boekhandel.

LUDO SIMONS