

OEVER, Karel van den (Antwerpen 19 november 1879 – Antwerpen 6 oktober 1926).

Was afkomstig uit een familie met verre Friese wortels. Van den Oever studeerde aan het Sint-Jan Berchmanscollege te Antwerpen, waar hij betrokken raakte bij de werking van de studentenorganisatie **Eigen Taal Eigen Zeden**. Later was hij met zijn vriend Jozef Muls stichter en bezieler van het tijdschrift *Vlaamsche Arbeid*.

Tijdens de oorlogsjaren woonde hij bij familie en vrienden in Den Haag en Baarn, waar hij propaganda voerde voor het activisme via het Nationaal Vlaamsch Comité tot Verdediging van de Vlaamsche Zaak in België. Daarnaast hield hij zich bezig met studie- en schrijfwerk dat later resulteerde in publicaties over de verhouding Nederland-Vlaanderen.

Vooraf in de naoorlogse verzen van Van den Oever is een felle flamingantische strijd lust voelbaar, zoals in het bekende gedicht *Brussel, dat is de laffe daad!*. Zijn proza wordt gekenmerkt door rigide opvattingen qua artistieke zuiverheid en door een stoere katholieke geloofsbeleving. Hij beschouwde de oorlog en het activisme als een kans om Vlaamse en

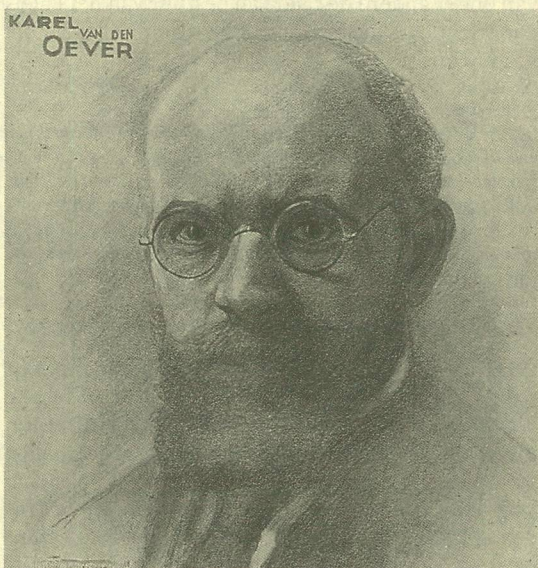
Nederlandse katholieken aan elkaar vast te klinken en het Nederlands taalgebied om te vormen tot een samenleving die komaf maakte met de gevolgen van de Franse Revolutie. Voor hem was de Eerste Wereldoorlog een in hoge mate ideologisch geladen strijd waarin hij de kant van de Centralen en het reactionaire traditionalisme gekozen had. Hij had weinig vertrouwen in de samenwerking van katholieken met andersdenkenden en zette zich in om de katholieke nationalistten zoveel mogelijk te groeperen. De 'Belgische' katholieke partij vond in zijn ogen geen genade omdat ze te 'liberaal' was. Zo verspreidde hij onder de priesters van het aartsbisdom Mechelen een oproep om voor de Frontpartij te stemmen.

Behalve zijn vaste medewerking aan *Vlaamsche Arbeid* (gedurende verscheidene jaren) leverde Van den Oever nog tal van literaire en artistieke bijdragen, vaak in flamingantische en Groot-Nederlandsgezinde publicaties. Bijzondere aandacht trok destijds zijn artikel in *Het Vlaamsche Land* van april 1923: "Het Prioriteitsrecht van Vlaanderen in België en Groot-Nederland".

WERKEN: *Hollandsch-Belgische Toenadering*, 1917; – *De Vlaamsche Beweging*, 1918; – *De Hollandsche Natie voor een Vlaamsche Spiegel*, 1925.

LITERATUUR: Herdenkingsnummer Karel van den Oever *Vlaamsche Arbeid*, jg. 21, nr. 12 (1926); – J. Muls, *Melancholia. Herinneringen aan gestorven Vlaamsche schrijvers en kunstenaars*, 1929; – F. Verachtert, *Karel Van den Oever*, 1939; – M. Gijsen, *Karel van den Oever 1879-1926*, 1958; – L. Vandeweyer, 'Het katholieke Vlaams-nationalisme in Antwerpen naast het Vlaamse Front 1925-1931', in *WT*, jg. 50, nr. 4 (1991), p. 193-197 en jg. 51, nr. 1 (1992), p. 1-16.

FRANS VERACHTERT* EN LUC VANDEWEYER



Zelfportret van Karel van den Oever. Hij was een reactionair katholiek letterkundige die de Groot-Nederlandse ideologie aanhing. Vanuit Nederland steunde hij het activisme. Nadien koos hij voor de Frontpartij. (AMVC)