

NOBELS, August (Sint-Niklaas 26 september 1884 – Gent 6 januari 1938).

Werd na zijn humaniora aan het **Klein Seminarie van Sint-Niklaas** en de seminarieopleiding te Sint-Niklaas en te Gent op 20 april 1908 te Luik tot priester gewijd. In 1911 promoveerde Nobels tot doctor in het kerkelijk recht te Leuven. Van 1911 tot 1913 was hij leraar poësis aan het Sint-Antoniuscollege te Ronse. Op 29 augustus 1913 werd hij onderpastoor van de Sint-Martinusparochie te Ronse. Bij het uitbreken van Eerste Wereldoorlog werd hij op 18 september 1914 aalmoezenier van het 4de linieregiment. Op 18 september 1919 werd hij directeur en leraar kerkgeschiedenis en christelijke oudheidkunde aan de afdeling filosofie van het Klein Semi-

narie van Sint-Niklaas. Op 30 maart 1931 werd hij pastoor van de volksparochie Sint-Jan Baptist te Gent en rechter bij het kerkelijk tribunaal van het bisdom Gent.

Als aalmoezenier van het 4de linieregiment genoot Nobels een bijzondere populariteit aan het IJzerfront. Hij behoorde tot de kring van *De Belgische Standaard*, was animator van *Kunst aan den IJzer* (1916) en schreef succesvolle soldatenrevues, zoals *Ontploft* (1915) en *Marraintjes liefde* (1917). Hij tekende schetsen van het front die in de reeks prentkaarten van *De Belgische Standaard* werden uitgegeven, en boetseerde onder meer het grafbeeld van Donat Spiers, een van zijn soldaten, dat later als huldemonument voor de gesneuvelden te Brugge werd opgericht. Tijdens de 7de IJzerbedevaart, op 22 augustus 1926, hield hij een rede na het inheien van de eerste paal voor de IJzertoren.

LITERATUUR: F. Vercruyssen (e.a.), *Een priester van onzen tijd*. Z.E.H. A. Nobels, 1884-1938, 1938; – L. Schepens, 'Nobels, August', in NBW, III, 1968; – J.R. Leconte, *Aumôniers militaires belges de la guerre 1914-1918*, 1969.

LUC SCHEPENS, BERT DE COCK* EN LUDO COLLIN