

NEES, Vic (Mechelen 8 maart 1936).

Was de zoon van beiaardier Staf Nees; behaalde tal van eerste prijzen aan het Koninklijk **Vlaams Muziekconservatorium** in Antwerpen en werd in 1964 laureaat van de Meester cursus voor koördinatie onder leiding van Kurt Thomas in Hamburg. Van 1961 tot 1996 was Nees verbonden aan de **Belgische Radio en Televisieomroep (BRT)**: eerst als programmator en sinds 1970 als dirigent van het omroepkoor. Daarnaast dirigeerde hij nog andere vooraanstaande koorensembles, verzorgde cursussen voor koorleiders en is vaak jurylid op binnen- en buitenlandse koorfestivals.

Als dirigent, lid van de muziekcommissie van het **Algemeen Nederlands Zangverbond** en medewerker aan tijdschriften, zet hij zich onafgebroken in voor de herontdekking en de promotie van de Vlaamse muziek, vooral uit de 19de en 20ste eeuw. Zijn compositorisch oeuvre bestaat hoofdzakelijk uit vocale muziek. Aanvankelijk stond hij onder invloed van de vernieuwde koormuziek in Duitsland (Distler, Marx en anderen). Vrij vlug ontwikkelde hij een persoonlijke stijl, die gekenmerkt wordt door eclectisme, subtiële en verrassende tekstbehandeling, lineaire en toch eenvoudige stemvoering, eigenzinnig ritmisch verloop en de laatste tijd inmenging van repetitieve technieken. Hij ontving verscheidene onderscheidingen, onder andere **AGEC-prijs** (1990), **Joost van den Vondelprijs** (1994), **Visser-Neerlandia Prijs** (1995).

WERKEN: *Seven Madrigals*, *Gisekin-Triptiek*, *Rachel*, *Mammon*, *European Stabat mater*, *Vigilia de la Pentecosta*, *Magnificat*, *Aurora lucis*, *Regina coeli*.

HUGO HEUGHEBAERT