

NEDERLANDEN, De, uitgeverij van Vlaams-nationaal geïnspireerd historisch en literair werk, opgericht in 1971.

Op initiatief van de West-Vlaamse leraar Jef Laridon verscheen van 1964 af een aantal brochures van Vlaams-nationale strekking (Marcel Brauns, Maurits Coppieters), waarvoor de Vlaamse Vrienden van de Westhoek in De Panne als uitge-

ver optraden. Het succes van de brochures leidde tot de publicatie van een reeks West-Pockets, met voornamelijk gebundelde kronieken van **Arthur de Bruyne** uit 't *Pallieterke*, en legde tevens een solide financiële basis voor de uitgave van het tijdschrift *Nieuw Vlaanderen*, een blad van geëngageerde jongeren uit het Leuvense, die het flamingantische en Groot-Nederlandse gedachtegoed bij de jeugd levendig wilden houden. Uit een en ander groeide in 1971 de vereniging zonder winstoogmerk (vzw) De Nederlanden, met als oprichters de promotoren van het blad *Laridon*, **Willy Kuijpers**, **Lionel Vandenberghe**, **Jaak Vandemeulebroucke** en **Carlos van Louwe**. In 1973 werd de zetel van de vzw van De Panne naar Antwerpen overgebracht. Nadat **Kris Barrezele** in 1978 Vandenberghe als hoofdredacteur van het blad had opgevolgd en voorzitter was geworden van de vzw De Nederlanden, ging het uitgeven van boeken primeren. Nog in 1978 verscheen het controversiële boek *Het rood van de klauwen* van **Jef Maton**. In de daaropvolgende jaren bouwde Uitgeverij De Nederlanden een Vlaamsnationaal geïnspireerd fonds uit met historische studies van De Bruyne, **Pieter Nuyens**, **Maurits van Haegendoren**, **Luc Delafortrie**, **Pieter Jan Verstraete**, **Frans van Campenhout** en anderen, diverse actualiteitsboeken over de V.B., poëzie van **Hector van Oevelen**, **Jos Vinks**, **Erik Verstraete** en anderen en romans van onder meer **Maria Vlaamijnck**, **Marc Boey**, **Jet Jorssen**, **Karel de Cat**, **Julien Librecht** en **Omar Waegeman**. Vanaf circa 1990 beperkte de vzw De Nederlanden haar taak in hoofdzaak tot het attent maken van haar vaste afnemerskring op werken van Vlaams-nationale of 'Heel-Nederlandse' strekking, verschenen bij andere uitgeverijen. Eigen uitgeversinitiatieven werden nog nauwelijks genomen.

LITERATUUR: L. Simons, *Geschiedenis van de uitgeverij in Vlaanderen*, II, 1987.

LUDO SIMONS