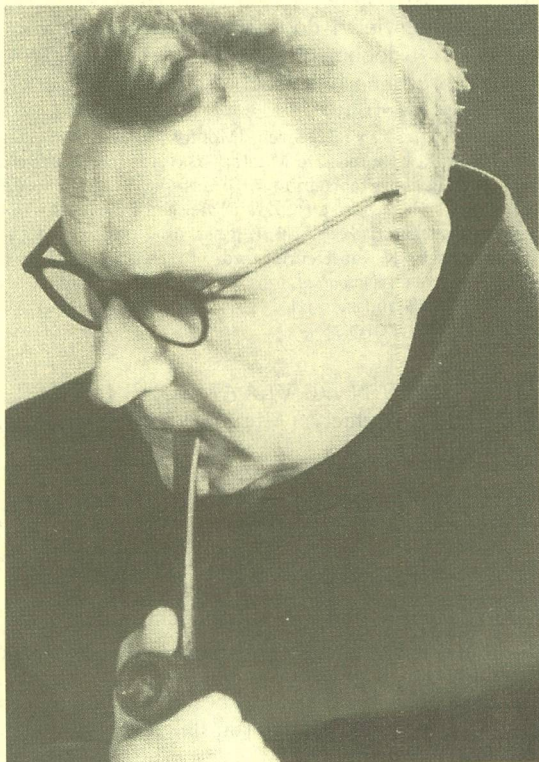


MUNTER, Robert de, kloosternaam: Longinus (Dadizele 17 maart 1899 – Antwerpen 22 december 1991).

Volgde onderwijs aan het Sint-Albertuscollege in Kortrijk en het Sint-Antoniuscollege in Lokeren. Op 12 juli 1917 trad De Munter in bij de franciscanen



De franciscaan Robert de Munter werkte als aalmoezenier in het interneringskamp te Lokeren (1944-1947) en steunde door de repressie getroffen gezinnen. Hij was ook een uitstekend fotograaf. De foto's die hij in het kamp maakte, worden bewaard in het stadsarchief van Lokeren.

in Turnhout, waar hij zijn humaniora voltooide. Op 16 augustus 1925 werd hij in Sint-Truiden tot priester gewijd. Hij verbleef nadien als predikant in Turnhout. Verder was hij onderpastoor in een mijnwerkersparochie in Heusden-Zolder. Later werkte hij in Hasselt en, vanaf 1941, in Lokeren. Daar werd hij directeur van de zusters Clarissen. Hij nam er de zielzorg voor Italiaanse immigranten op zich en trok rond als predikant en zielzorger.

Hij toonde interesse voor religieuze kunstgeschiedenis en publiceerde verscheidene werken hierover. Ook legde hij zich met succes toe op de fotografie. Zijn werk, uitstekende kleinbeeldfotografie, is zeer verwant met de Nieuwe Zakelijkheid. Hij maakte, behalve van vrienden en kunstenaars, ook talrijke gevoelige portretten van zwervers en volksmensen. Na de Tweede Wereldoorlog zette hij zich in voor personen die door de **repressie** gestraft waren en voor hun familie. Hij werd in 1944 hulpaalmoezenier en een jaar later aalmoezenier in het interneringscentrum in Lokeren. Dat bleef hij tot in 1947. Daar won hij het respect en het vertrouwen van de gevangenen. Hij smokkelde eten in, en brieven in en uit het kamp, en hielp verscheidene families financieel. Tevens documenteerde hij met zijn camera het kampleven in het interneringscentrum; de foto's berusten in het stadsarchief van Lokeren. Hij werd geïnterviewd door Maurits de Wilde voor diens BRTN-documentaire over de repressie. Ook na de repressieperiode bleef hij als fotograaf actief, tot op hoge leeftijd.

LITERATUUR: K. van Deuren, 'Monnik, kunstenaar, man van het volk. Longinus De Munter, OFM 90', in *Vlaanderen*, jg. 39, nr. 1 (januari-februari 1990), p. 40; – id., 'P. Longinus de Munter. Vlaamse portretfotografie van een humane kwaliteit', in *Photohistorisch Tijdschrift*, jg. 13, nr. 3 (1990), p. 76; – J. Ballinckx en K. van Deuren (red.), *P. Longinus De Munter, OFM. Franciscaan en fotograaf*, 1992; – G. Durnez, 'Longinus', in *De Standaard* (8 januari 1992).

FRANK SEBERECHTS