

MONTAGNE, Victor A. dela (Antwerpen 8 oktober 1854 – Sainte-Adresse 19 augustus 1915). Was ambtenaar bij het ministerie van justitie. Dela Montagne is vooral bekend geworden met zijn gedichten, die invloed vertoonden van de Franse Parnassiens; hij debuteerde nochtans reeds in 1875 met een bundel Vlaamse strijdzangen, getiteld *Onze Strijd*. Deze ontwikkelde, fijnzinnige bibliofiel, die door Emmanuel de Bom ooit eens de “schuwe stille dichter in den lande” genoemd werd, behoorde met **Albrecht Rodenbach** en **Pol de Mont** tot de generatie die de weg heeft voorbereid voor het Vlaamse literaire avant-gardetijdschrift *Van Nu en Straks*. Met **Theophiel Coopman** stichtte hij in 1878 het flamingantische en literaire tijdschrift *Nederlandsche Dicht- en Kunsthalle*. In 1880 bezorgde hij, eveneens met Coopman, de Vlaamse bloemlezing *Onze Dichters 1830-1880*. Dela Montagne schreef slechts twee dichtbundels; ze werden door De Bom in 1907 heruitgegeven bij de Nederlandse uitgever **Leo Simons**. Dela Montagne trok zich van 1885 af steeds meer terug uit de poëtische wereld om zich geheel te wijden aan zijn verzameling van oude boeken; hij was nog medestichter van het *Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen* en van *Het Boek*. Bij het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog in 1914 volgde hij, als ambtenaar van het ministerie van justitie, de Belgische regering.

Hij overleed bij Le Havre in behoeftige omstandigheden.

LITERATUUR: E. de Bom, *Het levende Vlaanderen*, 1917.

ILLUSTRATIE(S), zie: Emmanuel de Bom.

WIM VAN ROOY* EN J. PAUL LISSENS