

MEIRE, Frans (Sint-Kruis 28 september 1905 – Meulebeke 27 mei 1940).

Was doctor in de rechten en als journalist verbonden aan *Het Laatste Nieuws*. In 1937 nam Meire deel aan de toneelwedstrijd betreffende de *De Leeuw van Vlaanderen*, uitgeschreven door het **Verbond van Vlaamse Cultuurverenigingen Antwerpen**, naar aanleiding van het eeuwfeest van de verschijning van **Hendrik Conscience's** gelijknamige roman. Zijn inzending, onder het motto "Harop de trompe steekt", werd bekroond. Meires collega F. Demers, van dezelfde Brusselse krant, behaalde de tweede prijs. Meires toneelbewerking beleefde haar vertoning op 9 juli 1938, op de Grote Markt te Antwerpen, in het kader van de officiële **Guldensporen-slagherdenking**. In 1939 werd het openluchtspel er met groot succes opnieuw opgevoerd. Op die manier schonk Meire Conscience's epos een nieuwe, krachtige gestalte. Hij sneuvelde als sergeant in het Belgisch leger op de laatste namiddag van de meiveldtocht in 1940 te Meulebeke. Eind 1940 werd hem postuum de Driejaarlijkse Staatsprijs voor Toneel toegekend. Na zijn dood werd het stuk nog herhaalde malen opgevoerd, onder meer bij de 11 juli-vieringen van de stad Antwerpen.

WERKEN: *De leeuw van Vlaanderen in 4 bedrijven*, bewerkt voor het toneel, volgens de geschiedkundige roman van H. Conscience, 1939.

LITERATUUR: Het Antwerpsch openluchtspel "De Leeuw van Vlaanderen" naar de roman van H. Conscience, op de Grote Markt te Antwerpen, zondag 9 juli en dinsdag 11 juli 1938, uitgegeven door het verbond van Vlaamsche Cultuurvereenigingen, 1938, – inleiding in *Eeuwfeest van Conscience's "Leeuw van Vlaanderen"*, 1938; – 'In memoriam Frans Meire', in *Het Laatste Nieuws* (10 juli 1940); – mr. J.T. (= Jan Timmermans), 'Frans Meire', in *Volk en Staat* (27 mei 1944).

ALBERT GOOVAERTS* EN LUC VANDEWEYER