

MEERVOUD, periodiek sinds oktober 1992 van een gelijknamige groep van linkse flaminganten. Uit de restanten van de **Werkgroep Arbeid**, het Ierlandkomitee-Vlaanderen en Vlaams-Baskische solidariteit Anai Artea, aangevuld met een aantal politiek daklozen die actief waren in de V.B., ontstond de groep Meervoud die zich voornamelijk – zo niet uitsluitend – met de uitgave van een gelijknamig driemaandelijks (sinds 1994 een tweemaandelijks) tijdschrift bezighoudt. *Meervoud* kan beschouwd worden als een poging tot bundeling van linkse flaminganten die na het verdwijnen van *Het Pennoen* en *De Nieuwe* geen spreekbuis meer hadden. Het tijdschrift is eerder een opiniërend blad dat vanuit een eigen kritisch progressieve maar tegelijkertijd ook radicaal flamingantische invalshoek het reilen en zeilen van de klassieke V.B. onder de loep neemt.

In *Meervoud* vormt de binnenlandse politiek de hoofdbrok. Niettemin wordt er, in de lijn van *Meervoud* van de jaren 1970, plaats ingeruimd voor besprekingen van nationaliteitenconflicten in het buitenland. Baskenland en Ierland zijn ook in de hedendaagse *Meervoud* vaste rubrieken.

Tot de redactie en de medewerkers behoren naast een gevestigde waarde als **Antoon Roosens** ook jongeren die in de hedendaagse V.B. onder meer actief zijn in de **Vlaamse Volksbeweging** (VVB). De feitelijke hoofredacteur van *Meervoud* is Christian Dutoit die in de jaren 1970 en 1980 actief was binnen de linkse V.B. en de 'eerste, historische' *Meervoud* uitgaf.

ILLUSTRATIE(S), zie: Jan Olsen.

HENK CUYPERS