

MALDEGHEM, Evariste van (Dentergem 24 oktober 1808 – Elsene 25 augustus 1875).

Stichtte samen met zijn broers Jean Baptist en Robert van Maldeghem te Brussel de Vlaamse koorvereniging Gombert's Genootschap (1839-1852), met het doel de uitvoering van Vlaamse en Duitse koormuziek te stimuleren. Samen met Prudens van Duyse, Johan M. Dautzenberg en zijn broer Robert richtte hij het **Vlaamsch-Duitsch Zangverbond** op dat van grote betekenis was in de toen bloeiende culturele uitwisseling tussen het Rijnland en Vlaanderen. E. van Maldeghem nam deel aan de organisatie van het tweede festival van het Vlaamsch-Duitsch Zangverbond dat in september 1846 plaatsvond te Brussel. Hij componeerde hoofdzakelijk religieuze muziek.

WERKEN: met R. van Maldeghem, *Hymni Sacri, Verzameling van kerkmuzyk*, sedert 1847; – *Cecilia, Journal mensuel de Musique d'église*, sedert 1847; – *L'Orphée des écoles primaires et des Maisons d'Education*, sedert 1850; – *Ryn- en Scheldegalmen*, vanaf 1842; – *Trésor musical*, 1865-1893.

LITERATUUR: A. Thys, *Historiques des Sociétés Chorales de Belgique*, 1855; – H. Willaert en J. Dewilde, "Het lied in ziel en mond". 150 jaar muzikleven en Vlaamse Beweging, 1987; – L. Schwering, 'Höhepunkte Deutsch-Flämischer Beziehungen', in *Der Belfried*, jg. 1 (februari 1917); – J. Behets, 'Het Germanisme', in *WT*, jg. 19 (juni 1960).

KAMIEL COOREMANS* EN MARTINA DE MOOR