

MACQUYN, Victor J. (Dudzele 13 mei 1866 – Sint-Kruis-Brugge 22 november 1923) en zijn echtgenote Odila Tallein (Adinkerke 31 oktober 1870 – Sint-Kruis 27 februari 1942).

Woonden bij het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog met hun vier dochters, Blanche, Maria, Marguerite en Henriette, te Brugge, waar Victor als beambte bij de directie der spoorwegen werkzaam was. Uit vrees voor de bezetter verhuisde de familie naar De Panne, in onbezet gebied; Maria en Henriette bleven echter in Brugge.

De familie Macquyn speelde in het onbezette gebied een bescheiden, maar toch vrij belangrijke rol in het kader van de **Frontbeweging**. Van 1916 af bewoonde ze de villa Les Bleuets aan de Bortierlaan. Daar waren soldaten ingekwartierd, die er door andere soldaten werden opgezocht. Zo werd Les Bleuets geleidelijk aan een ontmoetingsplaats van Vlaamsbewusten zoals Adiel Debeuckelaere, Hendrik Borginon, Filip de Pillecyn, Oscar de Gruyter, Maurits Geerardyn, Joris van Severen, Cesar Couvreur, Firmin Deprez, Lode de Boinige, Frans van der Linden, Piet Steegmans, Germain Lefever, Armand Suls en anderen.

Toen De Gruyter het Fronttoneel oprichtte, aanvaardden Blanche en Marguerite de vrouwenrollen te spelen. De familie beseftte dat ze door de Veiligheidsdienst in het oog gehouden werd. In januari 1918 verhuisde ze naar Au petit Bonheur aan de Zeelaan, een winkeltje waar garen, knopen, veters en dergelijke verkocht werden.

Na de oorlog keerde de familie terug naar Sint-Kruis (Brugge). Alleen Blanche bleef te De Panne, waar ze in 1920 met Lefever trouwde. Marguerite was reeds in 1919 te Sint-Kruis met Suls gehuwd.

LITERATUUR: L. Devliegheer en L. Schepens, *Front* 14/18, 1968.

MARCEL BOEY* EN LUC VANDEWEYER