

LYBAERT, Karel (Gent 23 maart 1854 – Gent 28 augustus 1922).

Legde zich tijdens Franstalige humanoriastudies via zelfstudie toe op de Nederlandse taal en publiceerde reeds op jonge leeftijd enkele gedichten (waaronder 's *Vlamings tien Geboden*). Lybaert debuteerde als kunstcriticus in 1877 in *Het Fondsblad* en leverde als dusdanig bijdragen aan talrijke letterkundige bladen zoals onder meer *De Vlaamsche Kunstbode*, *De Vlaamsche Wacht*, *Nederlandsche Dicht- en Kunsthalle*, *Dietsche Warande*, *De Vlaamsche School*, *Het Belfort*, *Flandria*, *De Vlaamsche Standaard*, *Het Recht*, *Brugsche Beiaard* en *De Klauwaert* (1887-1900). Hij was ook bijzonder actief in het Gentse culturele katholieke verenigingsleven onder meer als organisator van talrijke plaatselijke kringen, Landdagen, feesten, stoeten en gedenkdagen, als bestuurslid van de Gentse afdeling van het *Davidfonds*, en als secretaris, later ondervoorzitter van de *Snellaertkring*.

Van 1887 tot zijn dood in 1922 nam Lybaert het hoofdredacteurschap van het dagblad *De Genternaar* waar, een taak die hij ook van 1907 af voor *Het Fondsblad* uitoefende. Hij was medestichter van de Bond der Katholieke Vlaamsche Drukkers (1893) en voorzitter van de Belgische Persbond in Oost-Vlaanderen. Lybaert, verkozen tot lid van de Gentse gemeenteraad, was verder lid van het onzijdige Nationaal Vlaamsch Verbond en zijn Vlaamsche Volksraad.

LITERATUUR: R. Millecam, 'Karel Lybaert', in *De Vlaamsche Kunstbode*, jg. 25 (1895), p. 531-535; – G. Durnez, *De Standaard. Het levensverhaal van een Vlaamse krant*, II, 1993.

NICO WOUTERS