

LINIE, De, Nederlands weekblad, voorbereid tijdens het laatste jaar van de Tweede Wereldoorlog in opdracht van de Nederlandse provincie der paters jezuiten. Het eerste nummer verscheen op 1 april 1946 te Amsterdam, op groot krantenformaat. Het weekblad had aanvankelijk succes door een aantal voor die jaren opzienbarende en soms militante campagnes voor dekolonisatie van Nederlands-Indië, een rechtvaardiger behandeling van repressieslachtoffers, erkenning van Vlaanderen recht op een eigen identiteit, herstel van de christelijke waarden in kunst en publiciteit en tegen de uitwassen van kapitalisme, de gelijkschakeling van de Kerken in Oost-Europa, het saloncommunisme van vele intellectuelen, een overtrokken staatssouvereiniteit die een federaal Europa en een groeiend Atlantisch federalisme blokkeerde. In Vlaanderen steeg de oplage tot 50.000. Te Brussel werd in 1948 door een aparte maar soortgelijke stichting als zusterblad *De Vlaamse Linie* uitgegeven. Ondanks enkele pogingen tot vernieuwing in de jaren 1950 daalde de oplage zienderogen. Voornamelijk om financiële redenen trok het bestuur van de orde in 1964 zowel de paters-redacteuren als de geldelijke middelen uit de Stichting terug, die toen helemaal in lekenhanden overging. De naam van het weekblad veranderde in *De Nieuwe Linie*, die mede onder invloed van conciliaire veranderingen religieus en politiek een 'linkse' koers ging varen,

zodat van de oorspronkelijke opzet niets overbleef. Niettemin bevatten de laatste jaargangen tal van bijdragen over de V.B.

LITERATUUR: B.R.C.A. Boersema, *De Linie, 1946-1963. Een weekblad in handen van jezuiten*, 1978.

ANTHONY MERTENS*