

LIEVEVROUW-COOPMAN, Lodewijk (Gent 2 april 1862 – Gent 8 oktober 1951).

Groeide op in de herberg van zijn vader en kwam zo in contact met het milieu van Gentse volksmensen. Lievevrouw-Coopman volgde middelbaar onderwijs aan het Koninklijk Atheneum te Gent.

Van jongs af raakte Lievevrouw-Coopman gepassioneerd door het toneel. Tijdens zijn studiejaren richtte hij mee het **Karel L. Ledeganck**-gezelschap op dat Nederlandstalige voorstellingen inrichtte waarin hijzelf meespeelde. Voorts werd hij toneelmeester bij de toneelafdeling van het **Van Crombrughe's Genootschap**. Daarnaast was hij actief als recensent van de voorstellingen van de Koninklijke **Nederlandse Schouwburg** voor de Gentse kranten *De Stad Gent* en *Journal de Gand*. Intussen schreef hij zelf toneelstukken die zowel in amateurkringen als in schouwburgen werden gespeeld. Samen met **Oscar de Gruyter** startte hij in 1911 de Gentse Toneelschool op. Met dit initiatief wilden zij in avondonderwijs een alternatief bieden voor de conservatoriumopleiding. Lievevrouw-Coopman bleef gedurende 31 jaar het beheer van deze school waarnemen.

Lievevrouw-Coopman was zeer geboeid door het folkloristisch verleden van zijn geboortestad en verzorgde lezingen voor de Bond van Oost-Vlaamse folkloristen. Zijn inzending voor een Gents 'idioticon' werd door de Koninklijke Vlaamse Aca-

demie voor Taal- en Letterkunde bekroond en na zijn dood als *Het Gents Woordenboek* uitgegeven.

LITERATUUR: C. Tavernier, 'Lievevrouw-Coopman, Lodewijk', in NBW, VII, 1977.

GERT VAN OVERLOOP