

LEYSEN, Bert (Balen-Neet 8 juni 1920 – Leuven 17 september 1959).

Was al jong lid van de lokale leerlingenbond Klokke Roeland, waarvan hij later een der leiders werd. Leysen volgde humaniora aan het college in Mol, waar de lessen van **Ast Fonteyne** voor hem richtinggevend waren. Hij studeerde in Leuven Germaanse filologie en werd er preses van Germania. Zijn talent voor vertelkunst en toneel kwam daar onder meer tot uiting in het studentencabaret *En toch*, waarmee hij het Vlaamse land bereisde. In 1943 schreef hij een licentiaatsverhandeling over Hendrik Marsman, een dichter in wie hij zich altijd bleef herkennen. In 1945 werd hij redacteur-reporter bij het **Nationaal Instituut voor Radio-omroep** (NIR) en in 1947 hoofd van de gewestelijke omroep Limburg. Zijn dynamische aanpak maakte de omroep tot ver buiten de provincie populair. Kenmerkend voor zijn aanpak was de nadruk op de gemeenschapsvormende rol van de radio. *Het hele dorp*, zoals de titel van een der populairste programmareeksen luidde, werd door de UNESCO een studie waardig geacht. In 1952 werd Leysen gelast met de organisatie van de eerste Vlaamse televisie-uitzendingen, die op 31 oktober 1953 een aanvang namen. Terwijl hij moest opboksen tegen de door Frankrijk geruggensteunde Waalse collega's en terwijl de samenwerking met Nederland nog in een



Bert Leysen was binnen het NIR hoofd van de gewestelijke omroep Limburg en kreeg in 1952 de leiding over de eerste Vlaamse televisie-uitzendingen. (AMVC)

ver verschiet lag, wisten Leysen en zijn jonge ploeg medewerkers de kleine Vlaamse televisie ook op het internationale forum aanzien te bezorgen. Sinds 1960 wordt ieder jaar een naar hem genoemde prijs uitgelooft voor een tv-programma. De motivering van die prijs is veelzeggend voor de naamgever: het programma moet streven naar “schoonmenselijkheid, brede verdraagzaamheid, Vlaamse gebondenheid en Europese gerichtheid”. In de eerste jaren van haar bestaan heeft de Vlaamse televisie onder Leysens impuls, sterk bijgedragen tot een groeiend Vlaams bewustzijn.

LITERATUUR: J. Anthierens, *Tien jaar Vlaamse televisie*, z.j.; – *Germania lustrum* uitgave, 1942; – J. Florquin, *Ten huize van...*, I, 1962, 1971²; – *Gedenkboek Bert Leysen 1959-1969*, 1969.

KAREL HEMMERECHTS