

**LEPAGE, Paul** (Berchem 6 november 1888 – Antwerpen 12 december 1957).

Was de zoon van een Waalse rijksambtenaar uit Aarlen en een kunstzinnige Duitse moeder uit Dortmund. Oorspronkelijk opgevoed in het Frans, werd Lepage Vlaamsgezind onder invloed van zijn leraar Nederlands aan het Antwerpse atheneum, **Pol de Mont**. In 1907 werd hij ambtenaar bij Bruggen en Wegen, maar zijn kordate **flamingantische** houding zette bij het ministerie te Brussel kwaad bloed: hij eiste dat alle briefwisseling met zijn dienst te Antwerpen in het Nederlands zou geschieden. Elke promotiekans werd hem daardoor voor de rest van zijn leven ontnomen.

Na zijn zangstudies aan het Antwerpse Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium begon Lepage, met **Jos Watelet** als pianist, concerten te geven met op het programma uitsluitend Vlaamse muziek. Hij was een der medestichters van de **Groeningerwacht** en kwam in contact met **August Borms**. Daaruit groeide de groep **Pro Westlandia**, met als doel het ondernemen van concertreizen in **Frans-Vlaanderen** met hoogstaand Nederlandstalig werk. In 1912 stichtte hij ook, samen met **Tony Magnus**, de liederuitgaven *Voor Taal en Volk*, met het oog op de verspreiding van het werk van jonge componisten en tekstdichters (**Jef van Hoof**, **August de Boeck**, **Arthur Meulemans**, **Renaat Veremans**, onder andere de eerste druk van *Vlaanderen*).

Tijdens de Eerste Wereldoorlog verbleef Lepage in Nederland en hield zich bezig met het Werk voor Belgische Vluchtelingen; hij gaf hiervoor talloze zangavonden, waardoor hij het werk van Vlaamse auteurs en componisten ook in Nederland propageerde. Na de oorlog was hij voorzitter van **Het Vlaamsche Front** te Berchem (1922-1930) en leider van de **Liederavonden voor het volk**. In 1920 vatte hij zijn levenswerk aan: de oprichting, uit eigen middelen, van de muziekuitgeverij **De Ring**. De gehele culturele activiteit van Lepage stond zowel voor als na de Eerste Wereldoorlog belangeloos in dienst van de Vlaamse zaak. Zijn dochter, de altzangeres **Francine Lepage** (Rotterdam 1915), huwde de accountant **Rik Dhont**, actief in de **Vlaamsche Jongeren Vredes-Aktie**.

LITERATUUR: L. Simons, *Geschiedenis van de uitgeverij in Vlaanderen*, II, 1987; – H. Schotte, 'De muziekuitgeverij De Ring in Antwerpen', in *Vlaanderen*, nr. 254 (1995), p. 47-49.

ILLUSTRATIE(S), zie: *Pro Westlandia*.

LUDO SIMONS