

LENS, Remi A. (Arendonk 15 april 1902 – Turnhout 26 januari 1983).

Studeerde aan het jezuïetencollege van Turnhout, waar hij onder invloed van pater Jozef van Opdenbosch het werk van Guido Gezelle en het Algemeen Katholiek Vlaamsch Studentenverbond (AKVS) leerde kennen. Als seminarist werd Lens in 1920 voorzitter van de Arendonkse studentenbond Zijt wat ge zijt. Na zijn priesterwijding in 1927 werd hij als leraar benoemd aan het Klein Seminarie van Hoogstraten en leidde er de teken- en schilderklas. In 1938 werd hij onderpastoor in Vosselaar, waar zijn visie op geloof, volk en kunst vorm kreeg in het Kerstspel (1944-1960), dat meer dan honderd opvoeringen beleefde. Ruim 65 (vooral mariale) stoeten en processies werden door hem ontworpen en geregisseerd. Hij schilderde en tekende, illustreerde werk van Emiel van Hemeldonck, Jan Boon, Jan A. Goris en Henri Ghéon, maar was ook een verdienstelijk dichter en prozaïst met een zeer persoonlijke stijl. Verder ontwierp hij vaandels en decors, affiches en glasramen en maakte vóór de Tweede Wereldoorlog een film over het boerenleven in de Kempen. Vanaf 1959 was hij kapelaan van het (oud) Sint-Elisabethziekenhuis in Turnhout, waar hij tot 1981 op het begijnhof woonde.

WERKEN: *Kerstmis met Lens*, 1969; – *Contact-Lens*, 1982.

LITERATUUR: T. BOUWS, *Vlaanderen, o welig huis*, 1962; – G. Claes, 'Priester-kunstenaar Remi Lens 70', in *Vlaanderen*, jg. 21, nr. 130 (december 1972), p. 435; – P. Hannes, 'Remi Lens – priester – kunstenaar', in *Komaan*, jg. 41, nr. 3-4 (juni 1983), p. 26-28; – H.E. Mertens, 'Remi Lens bad in kleuren en lijnen', in *Komaan*, jg. 41, nr. 3-4 (juni 1983), p. 30-31.

GUI VAN GORP