

LEBEAU, Paul (Borgerhout 24 juni 1908 – Brussel 18 oktober 1982).

Doctoreerde in 1930 na studies aan het Sint-Jan Berchmanscollege in Antwerpen in de Germaanse filologie aan de Katholieke Universiteit Leuven. Tussen 1931 en 1960 gaf Lebeau les aan diverse atheneën en studeerde daarnaast aan de Sorbonne (Parijs) en de universiteit van Berlijn. In 1961 werd hij hoogleraar aan de Sint-Aloysius Hogeschool in Brussel. Lebeau is auteur van een aantal romans en novellen. Zijn bekendste werk is *Xanthippe* (1959).

Lebeau was tussen 1928 en 1930 actief in de **katholieke Vlaamse studentenbeweging** onder meer als redactiesecretaris van *Ons Leven* (1928-1929). In zijn roman *De Zondebok* (1947) schetste hij het Leuvense klimaat dat heerste na de rectorale brief (december 1928) waarin de Vlaamse studenten opgedragen werd voor 6 januari 1929 in een schriftelijke verklaring te beloven zich te onthouden van alle anti-Belgische, separatistische en/of pro-activistische initiatieven. Deze roman geldt als een getuige-



Paul Lebeau was voor 1940 actief in de katholieke Vlaamse studentenbeweging. Na de bezetting was hij bestuurslid van Boekengilde De Clauwaert en werkte hij als letterkundige mee aan *Dietsche Warande* en *Belfort en Golfslag*. (ADV N)

nis van de generatie van het **Algemeen Katholiek Vlaamsch Studentenverbond** die moest kiezen tussen Vlaams-nationalisme en katholieke trouw. Ook *Voltooid Verleden Tijd* bevat herinneringen aan zijn Leuvense periode.

Tijdens de bezetting publiceerde Lebeau enkele artikelen in *Volk en Staat* waarin hij volksverbondenheid en individualisme trachtte te verbinden en waarin hij ook zijn sympathie voor de Nieuwe Orde uitsprak. Verder gaf hij enkele lezingen over de Nederlandse letterkunde in nationaal en Europees verband. Bij de bevrijding werd hij aangehouden.

Na de oorlog was Lebeau redacteur van *Dietsche Warande en Belfort* en bestuurslid van Boekengilde De Clauwaert die de meeste van zijn boeken uitgaf. Hij trad onder het pseudoniem van Lambert Stiers toe tot de redactie van het Vlaams-nationale, culturele maandblad *Golfslag* (1946-1950). Lebeau was ook zeer actief als literatuurcriticus (van 1955 af in *Gazet van Antwerpen*). Verder stichtte hij de literaire kring De Tafelronde (1953-1981) en was hij mederedacteur van het gelijknamige tijdschrift.

In 1970 werd Lebeau lid van de Koninklijke **Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde** als opvolger van Stijn Streuvels en in januari 1976 werd hij voorzitter van *Scriptores Catholici*, waar

hij een belangrijke rol speelde in de federalisering van deze vereniging. In 1981 ontving Lebeau de onderscheiding van de provincie Antwerpen voor zijn volledig oeuvre. In 1980 gaf Boekengilde De Clauwaert zijn *Verzamelde Verhalen* uit, waarna het **Dauidsfonds** in 1985 onder de titel *Omnibus* eveneens verzameld werk uitgaf.

WERKEN: 'Volksverbondenheid en individualisme', in *Volk en Staat* (3 en 4 april 1942); – *De Zondebok*, 1947; – *Xantippe*, 1959; – *Voltooid Verleden Tijd*, 1967-januari 1968; – *Verzamelde Verhalen*, 1980; – *Omnibus*, 1985.

LITERATUUR: 'Borgerhout huldigde Paul Lebeau', in *Gazet van Antwerpen* (6 september 1972); – 'Romancier Paul Lebeau overleden', in *Het Belang van Limburg* (20 oktober 1982); – 'Romancier Paul Lebeau overleden', in *Het Nieuwsblad* (20 oktober 1982); – G.D. (Gaston Durnez), 'Paul Lebeau, auteur van indringende probleemromans', in *De Standaard* (20 oktober 1982).

ILLUSTRATIE(S), zie: De Clauwaert.

NICO WOUTERS