

LAUDY, Alphons (eigenlijk Alphonse) A. (Pey-
Echt 30 april 1875 – Sittard 17 januari 1970).

Studeerde na het gymnasium bij de jezuïeten te Sittard thomistische wijsbegeerte aan de Universiteit van Amsterdam. In 1898 werd Laudy redacteur en in 1914 hoofdredacteur van het katholieke dagblad *De Tijd*; hij bleef dat tot 1937 en maakte van de krant een blad voor de katholieke elite. Van 1905 tot 1906 was hij bovendien redacteur van het door hem gestichte weekblad *Stemmen onzer Eeuw*, waarin hij voor een open katholicisme opkwam en het zeer Roomse integralisme van het begin van de 20ste eeuw bestreed. Op hoge leeftijd was hij nog van 1950 tot 1956 hoofdredacteur van de *Gazet van Limburg*.

Laudy droeg Vlaanderen een warm hart toe en bevorderde in zijn bladen Nederlandse belangstelling voor de V.B. In 1905 was hij aanwezig op het **Davidsfondscongres** te Lier en eveneens op de **August Laportafeesten**, waar hij uit naam van katholiek Nederland aan de **katholieke Vlaamse studentenbeweging** hulde bracht. Zijn bijbelspel *De Paradijsvloek*, geschreven onder de indruk van de Eerste Wereldoorlog en duidelijk beïnvloed door **Cyriel Verschaeve**, oogstte ook in Vlaanderen een groot succes, vooral doordat **Het Vlaamsche Volkstooneel**, zowel onder **Oscar de Gruyter** als onder **Johan de Meester**, het in zijn repertoire opnam. Na de oorlog lichtte Laudy zijn lezers ook in over het **activisme** en droeg toen tijdens zijn voordrachten onder meer het idyllische gedicht *Terwe. Een landelijk verhaal in verzen* (1903, 2de druk 1916) van de activist **René de Clercq** voor met muzikale begeleiding van **Hubert Cuypers**.

WERKEN: 'Toenadering', in *Stemmen onzer eeuw* (14 januari 1905); – *Paradijsvloek*, 1916.

LITERATUUR: A. van Domburg, 'Alphons Laudy', in *Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden* (1969-1970), p. 131-136; – J.M.H.J. Hemels, 'Leonardus Alphonse Arture Laudij', in *Biografisch Woordenboek van Nederland*, II, 1985, p. 342-344.

REGINALD DE SCHRYVER*