

LANGEROCK, Hubert (Aalst 3 november 1869 – onbekend).

Zette, toen in 1884 de familie Langerock van Gent naar Brussel verhuisde, daar zijn studie voort. Langerock sloot zich aan bij de groep van Vlaamsgezinde scholieren die in 1885 de kring **Help U Zelf** oprichtten. In die jaren toonde hij zich actief in de Vlaamse strijd te Brussel en was onder meer secretaris, met **Jan-Matthijs Brans**, van de Brusselse groep van het **Taalverbond**. In het tijdschrift *Flandria* publiceerde hij zijn eerste literaire opstellen, die hij in 1889 bundelde onder de titel *Betaalde Schulden*. In datzelfde jaar vatte hij het plan op om een eigen tijdschrift uit te geven, waarin de jongere Vlamingen een spreekbuis voor hun nieuwe opvattingen zouden kunnen vinden; op 29 september 1889 stichtte hij met **Lodewijk de Raet** en **August Vermeylen** het tijdschrift *Jong Vlaanderen*, waarvan hij de hoofdredacteur was. Hij leverde hierin eigen literaire bijdragen, kritische besprekingen en gelegenhedsbijdragen over schilders en musici. Men vindt er geen duidelijk flamingantische propaganda in.

Langerock vestigde zich enige tijd te Antwerpen en gaf in 1890 te Mechelen zijn roman *Suzanne de Linières* uit, waarvan in *Jong Vlaanderen* reeds fragmenten waren verschenen. Met deze poging om een naturalistische roman naar Frans model te schrijven verwekte hij heel wat beroering in de kritiek en gooide olie op het vuur van de generatiestrijd in de Vlaamse literatuur: terwijl de jongeren dit naturalistisch experiment toejuichten, zwaaiden de ouderen verbolgen met het etiket pornografie. Na dit ophefmakende debuut begon hij zich echter meer en meer voor de politiek te interesseren en in de jaren 1894-1896 schreef hij enkele essays, hoofdzakelijk in het Frans, over socialisme en collectivisme. Hij kwam te Nijvel zelfs als socialistisch kandidaat op tegen de katholieke eerste minister Jules de Burlet. Daarna week hij uit naar Noord-Amerika en verliet daarmee voorgoed de literatuur en het Vlaamse strijdperk.

LITERATUUR: E. de Bom, *Nieuw Vlaanderen*, 1925.

RAYMOND VERVLIET