

LAMBRECHT, Gaston (Kortrijk 6 april 1904 – Brussel 2 augustus 1972). Schoonbroer van Michiel Bulckaert.

Volgde middelbaar onderwijs aan het Sint-Amandscollege te Kortrijk. Als seminarist zette Lambrecht zich in voor het **Algemeen Katholiek Vlaamsch Studentenverbond** en werkte hij mee aan *De Vlaamsche Vlagge* en aan het eenmalige nummer van het West-Vlaamse studentenblad 't *En Zal*. Omwille van dit Vlaams-nationale engagement werd hij eind 1927 uit het Brugse Grootseminarie gezet. Lambrecht ging naar Rijsel, waar hij op

21 september 1929 tot priester werd gewijd. In 1930 promoveerde hij aan de Gregoriana in Rome tot doctor in de theologie. Hij was nadien werkzaam als kapelaan en leraar op verschillende plaatsen in **Frans-Vlaanderen** en Noord-Frankrijk. Bij de mobilisatie in 1939 keerde hij naar Vlaanderen terug en onderhield er vriendschapsbanden met **Victor Leemans**, **Odiel Spruytte**, **Jozef Goossenaerts** en **Martha vande Walle**.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog volgde Lambrecht het **Vlaamsch Nationaal Verbond (VNV)** en brak met de **Duitsch-Vlaamsche Arbeidsgemeenschap** na de onverenigbaarheid van het lidmaatschap. In 1942 werd hij (schoonbroer van oorlogsgouverneur **Bulckaert**) belast met de leiding van de pas opgerichte Provinciale Cultuurdienst van West-Vlaanderen. Zijn radicale **Groot-Nederlandse** overtuiging werd door de West-Vlaamse VNV-gouwleider **Jeroom Leuridan** afgewezen en bezorgde hem moeilijkheden met de bezetter. Een door Lambrecht opgezette tentoonstelling onder de titel *Ons Eigen Erf* mocht wegens haar Groot-Nederlandse en godsdienstige karakter uiteindelijk niet doorgaan. Als publicist schreef hij in *Volk en Staat* en *Volk en Kultuur* en gaf hij onder het pseudoniem van **G. Vandewoude** een aantal boeken en essays over het graafschap Vlaanderen en de V.B. uit.

In september 1944 werd Lambrecht korte tijd geïnterneerd in Oostduinkerke waarna hij in Brussel onderdook. Hij verliet het priesterambt, trad in het huwelijk en begon in Brussel met een eigen uitgeverij *La Renaissance/Les Arcades*. Met de naoorlogse V.B. had hij geen contacten meer.

WERKEN: Artikelen in *De Nieuwe Eeuw*; *Jong Dietschland*; *Volk en Staat*; *Volk en Kultuur*; – *Nieuwste richtlijnen in den Vlaamsch-Nationalen strijd*, 1931; – *Odiel Spruytte: strijder, denker en mensch*, 1942; – *Vlaanderen's tragedie in den Westhoek*, 1942; – *Vlaanderen's herkomst en groei: mijter en kroon*, 1943.

LITERATUUR: P.J. Verstraete, 'Lambrecht, Gaston', in *NBW*, XII, 1981; – id., 'G. Vandewoude: "Vlaanderen en kunst"', in *VWS-Cahiers*, nr. 151 (1991).

PIETER JAN VERSTRAETE