

LAEY, Omer K. de (Hooglede 13 september 1876 – Hooglede 16 december 1906).

Studeerde aan het **Klein Seminarie van Roeselare** (1889-1895) toen de **blauwvoeterij**-generatie al was afgestudeerd en de rust in het college was teruggekeerd onder de nieuwe superior **François de Brouwer**. Daarna ging De Laey rechten studeren in Leuven, samen met zijn goede vrienden Cools en **Hilaire Allaey**s. Hij had er veel contact met de studenten van de letteren en was vanaf 1896 actief in het **Vlaamsch Rechtsgenootschap** en in het studentengenootschap **Met Tijd en Vlijt**. Daar kwam



Omer K. de Laey was aan de Leuvense universiteit actief in de katholieke Vlaamse studentenbeweging. Hij schreef later ook gedichten voor *Dietsche Warande en Belfcrt*, *Biekorf en Vlaanderen* (1903) en was medestichter van *Hooger Leven* (1906). (AMVC)

hij onder invloed van voorzitter **Pieter P. Alberdingk Thijm** en ijverde net als hem voor een intellectuele V.B. (tegenover het 'bierflamingantisme'). Voor zijn medestudenten hield hij er voordrachten over de Duitse en Poolse **studentenbeweging** en leverde satirische hekeldichten over bijvoorbeeld de **franskiljonse** studenten. Deze dichtten verschenen ook onder de schuilnamen van **Alta Leda**, **Sherry**, **De Gustibus** en **De drie Tamboers** in het studententijdschrift **Ons Leven**, waarvan hij sinds 1896 medewerker was. De Laey schreef er ook het verslag van "Tien jaar Ons Leven" in en werkte mee aan het rouwnummer naar aanleiding van de dood van **Guido Gezelle**. In 1898 schreef hij enkele bijdragen voor **De Vlaamsche Vlagge**. Als lid van de **gilde Eigen Leven** was hij betrokken bij de oprichting in 1906 van **Hooger Leven**.

In 1901 behaalde De Laey zijn doctoraat. Hij begon als stagiair te Leuven, maar trok in 1902 naar Antwerpen waar hij voor de Vlaamse Christen-democraat **Hector Lebon** werkte. Wegens hartproblemen ging hij terug naar Hoogdele, maar bleef contact houden met zijn Leuvense vrienden. Hij schreef, tekende en dichtte en stuurde zijn werk naar **Dietsche Warande en Belfort**. In dit tijdschrift werden naast zijn *Flandria Illustrata* ook zijn twee drama's *Falco* en *Hardenburg* gepubliceerd die over de 'Vlaamse' onafhankelijkheidsdrang tegenover de Spaanse en Franse bezettingsmachten handelde. Ook voor **Biekerf**, **Vlaanderen**, **De Keikop** en **Hooger Leven** bleef hij schrijven.

WERKEN: E. Vliebergh en J. Persyn (ed.), *Het werk van Karel Omer de Laey*, 2 dln., 1911-1912 en 5 dln., 1941-1942.

LITERATUUR: J. Persyn, 'Omer Karel de Laey', in *Dietsche Warande en Belfort*, jg. 55, nrs. 2-3 (1910), p. 184-218 en p. 223-254; - A. Demedts, 'Omer Karel de Laey, schets van een persoonlijkheid', in *West-Vlaanderen*, jg. 5, nr. 2 (1956); - id., 'Omer Karel de Laey', in *NBW*, II, 1966; - J. Deloof, 'Omer Karel de Laey, ter herwaardering', in *VWS-cahiers*, nr. 26 (1970); - K. Jonckheere, *Omer Karel de Laey*, 1976; - L. en L. Vos-Gevers, *Dat volk moet herleven. Het studententijdschrift De Vlaamsche Vlagge 1875-1933*, 1976; - M. de Bruyne, *Omer Karel de Laey*, 1977; - H. Verleyen, *Omer Karel de Laey, dichter en flamingant*, 1977.

SANDRA MAES