

LAER, Frans van (Antwerpen 26 augustus 1862 – Antwerpen 7 januari 1951).

Was de steunpilaar van de in 1897 te Antwerpen opgerichte **Zuidnederlandsche Tooneelbond** en leverde verscheidene kritieken voor *Het Nederlandsch Tooneel*, orgaan van deze bond. In 1906 nam Van Laer met Gustaaf de Lattin het bestuur van de Koninklijke **Nederlandse Schouwburg** (KNS) over van Frans van Doeselaer, die 24 jaar de leiding had waargenomen. De directie Van Laer-De Lattin ondervond veel tegenwerking, in die mate zelfs dat in 1907 de helft van het gezelschap zich afscheidde om een eigen exploitatie te beginnen in het Hippodroom-paleis, met Van Doeselaer als eredirecteur. Van Laer en De Lattin, die tot 1912 de leiding hadden van de KNS, streefden naar een grondige repertoire- en stijlvernieuwing. De stukken werden weloverwogen geselecteerd en de psychologische uitbeelding werd versoberd.

Evenals De Lattin schreef ook Van Laer volkse blijspelen, waaronder *Een slaapmiddel* (1895), *Dickers, candidaat* (1896), *De Filistijnen* (1896) en *Door de mand* (1898). Zijn stukken hadden slechts een voorbijgaand succes.

GREET PLOMTEUX EN JANINE BEYERS-BELL*