

KUNST- EN LETTERBLAD, te Gent opgericht
veertiendaags blad, dat van 1840 tot 1843 bij L. Heb-
belynck werd gedrukt en van 1844 tot 1845 bij Jo-
seph-Ernest Buschmann te Antwerpen. Het blad
vormde als het ware de voortzetting van de *Bijdra-*

gen van de *Gazette van Gend* (1836-1839) en had als redacteur Ferdinand A. Snellaert. Medewerkers waren de Gentse groep: Philip M. Blommaert, Prudens van Duyse, Jacob L. Kesteloot, Hippoliet van Peene, Frans Rens, Jules de Saint-Genois des Mottes, Constant P. Serrure, F.A. Spijers en Jan F. Willems; uit Wervik: Frans Blicck; uit Leuven: Jan Nolet de Brauwere van Steeland en François Wolffers; uit Antwerpen: Hendrik Conscience, Jan J. de Laet, Pieter F. van Kerckhoven en Theodor van Ryswyck. Het blad bestreek de Vlaamse culturele en politieke actualiteit en de literaire kritiek. Ook bijdragen over kunst en wetenschap, onderwijs, folklore, reizen en spelling werden opgenomen. In oktober 1843 werd de redactie overgenomen door Conscience en Van Ryswyck en verplaatst naar Antwerpen. Er kwam meer ruimte voor scheppende literatuur en schilderkunst. In de laatste jaargang was Van Kerckhoven in feite redacteur: hij schreef weinig diepgaande, maar veelomvattende literaire overzichten. Conscience had zich in mei 1845, ontstemd door Van Kerckhovens politiek gekleurde en persoonlijke aanvallen, teruggetrokken.

LITERATUUR: L. van den Bergh, A. Deprez en J. Smeyers, *Nederduitsche letteroefeningen 1833-1834, Bydragen der Gazette van Gend voor letteren, kunst en wetenschappen 1836-1839, Kunst- en Letterblad 1840-1845* (Bibliografie van de Vlaamse tijdschriften in de negentiende eeuw, nr. 4, 1984).

ADA DEPREZ*