

KLAUWAARTS, De, Antwerpse liberale culturele vereniging, in oktober 1886 opgericht als De Lelietak en in mei 1888 omgevormd tot Toon, Tooneel- en Letterkundige Maatschappij De Klauwaarts.

Vanaf 5 oktober 1893 gaf de letterkundige afdeling

van deze maatschappij *De Klauwaart* uit als een podium voor het literaire werk van de leden. Dit blad was een opvolger van *Vliegt de Blauwvoet*, dat slechts kort verscheen.

De vereniging was aangesloten bij de **Liberale Vlaamsche Bond** van Antwerpen. Onder de leuze “Klauwaart en Geus” noemden De Klauwaarts zich een vrijzinnige volksmaatschappij. Zij namen deel aan verscheidene historische stoeten en steunden de nationale muziekbeweging van rond de eeuwwisseling met onder andere het **Nederlandsch Lyrisch Tooneel** en de oprichting van een nieuw opgebouw. Het toneel was voor hen in 19de-eeuwse traditie een middel tot volksverheffing. Het blad verscheen tot september 1933, terwijl de vereniging, met liberale politieke signatuur, nog steeds als liefhebberstoneelgezelschap in Antwerpen actief is. LITERATUUR: Drie feestnummers van *De Klauwaarts*, verschenen bij de jubileumvieringen (mei 1906; oktober 1911 en november 1912).

MARC SOMERS