

KEYSER, Paul de (Gent 14 oktober 1891 – Gent 22 februari 1966).

Promoveerde in juli 1914 aan de Rijksuniversiteit Gent (RUG) onder leiding van **Willem de Vreese** tot doctor in de Germaanse filologie met een studie over een Middelnederlands handschrift en in 1923 tot licentiaat in de kunstgeschiedenis. De Keyser werd leraar aan het atheneum te Schaarbeek (1914) en te Gent (1920). In 1924 werd hij parttime docent voor esthetica aan de RUG (Nederlands regiem), later uitgebreid met **volkskunde** en Middelnederlands; in 1934 werd hij gewoon hoogleraar benoemd.

De Keyser was van in zijn studententijd actief in Vlaams-vrijzinnige kringen, zoals 't Zal wel gaan en de studentenafdeling van het **Algemeen-Nederlands Verbond**. In 1913-1914 was hij secretaris van het **Groot-Nederlands Studentencongres**. In

1926 richtte hij de Bond der Oostvlaamsche Folkloristen op en in 1932 het Museum voor Folklore. Bij de oprichting van de **Kultuurraad voor Vlaanderen** in 1959 werd hij tot ondervoorzitter verkozen.

WERKEN: *Gent in de literatuur en in de folklore*, 1935; – *Van den Vos Reynaerde*, 1943; – *Gent, kunsthistorische schets*, 1947.

LITERATUUR: *Album prof. dr. Paul de Keyser, de jubilaris aangeboden bij zijn zestigste verjaardag*, 1951; – ‘Huldebetoon P. de Keyser’, in *Oostvlaamse Zanten*, jg. 36 (1961); – A. van Elslander, *Terugblik. Opstellen en toespraken*, 1986; – id., ‘Paul De Keyser, mijn herinneringen aan Willem De Vreese’, in *Verslagen en Mededelingen van de KANTL*, nr. 2-3 (1995), p. 163-164.

WALTER PREVENIER*