

KEUSTERMANS, Jan A. (Antwerpen 14 augustus 1917).

Was de zoon van een kleermaker die een tuinbouwopleiding volgde en onder invloed van de katholieke pacifist Rik Spiessens lid werd van de **Katholieke Jongeren Vredes-Aktie**. In 1939 werd Keustermans wegens **dienstweigering** eerst tot één maand en nadien tot acht maanden veroordeeld. Twee dagen voor het uitbreken van de oorlog kwam hij vrij, maar hij vervoegde de hem aangewezen eenheid niet.

Vanaf 1941 was Keustermans kernleider en vanaf 9 september 1942 afdelingsleider van het **Vlaamsch Nationaal Verbond-Ekeren**. In een toespraak verwees hij naar **Frans Daels** als voorbeeld. Sinds 25 juli 1943 was hij onderschaarleider bij de **Dietse Militie – Zwarte Brigade**.

Na de oorlog werd Keustermans veroordeeld tot 15 jaar waarvan hij er vier en een half uitzat. Tijdens zijn gevangenschap leerde hij tekenen. Nadien ontwikkelde hij zich tot graficus en schilder. Zijn thematiek wortelt in de V.B., de **collaboratie**, de **repressie**, een rechts katholicisme en de Germaanse natuurmythologie. In 1980 maakte Keustermans naar aanleiding van 150 jaar België de ets *150 jaar*

*Vlaamse Beweging*. Ze werd verkocht ten bate van **Volksunie-Leuven**. Keustermans nam afstand van het **pacifisme** van het **Berten Fermont-Herdenkings Comité** en was betrokken bij de Antwerpse rechts-radicale dissidentie van het **Verbond der Vlaamse Oud-strijders** in de jaren 1980.

WERKEN: *Meervoudig en één*, 1966; – ‘De vredesbeweging’, in *VOS-Berichten Gouw Antwerpen* (oktober 1987); – *Jan Keustermans 75. Schilderijen en grafiek*, 1992.

LITERATUUR: *Vredes-Actie* (september 1939); – E. de V., ‘Rik Spiessens en Jan Keustermans’, in *’t Pallieterke* (14 en 21 september 1972).

ETIENNE VAN NEYGEN