

KERLINGALAND, benaming voor de Vlaamse streek aan de Noordzee tot Boulogne.

Volgens de middeleeuwse kronieken woonden daar de Kerels die in de 14de eeuw in opstand kwamen tegen de graaf van Vlaanderen. **Hendrik Conscience** schreef daarover in 1871 een historische roman. De Kerels van Vlaanderen en Kerlingaland waren dankbare thema's voor de blauwvoeterij-schrijvers, die het oude, katholieke Vlaamse volk verheerlijkten. Zo gebruikte **Guido Gezelle** reeds de term, maar het was vooral **Albrecht Rodenbach** die ze bekendmaakte. Hij vermeldde het begrip in zijn *Lied der Vlaamsche Zonen* ("Vlaanderen stijgt, herwikt, herboren uit het oud Kerlingaland"), waarin het de symbolische betekenis van een land van vrijheid kreeg. Geïnspireerd door Rodenbachs tekst noemde **Alfons de Groeve** zijn in 1909 te Brugge opgerichte uitgeverij **Kerlinga**. Ook na de Eerste Wereldoorlog kwam de term nog voor. Zo gebruikte **Jeroom Leuridan** het begrip als pseudoniem.

LITERATUUR: J. Kervyn de Lettenhove, *Histoire de Flandre*, II-III, 1847; – H. van Houtte, *Les Kerels de Flandre. Contribution à l'étude des origines ethniques de la Flandre*, 1898; – J. Boon, *Katechismus van de Vlaamse Beweging: de beknopte geschiedenis alsmede de beeldenwereld van deze beweging in honderd vragen en antwoorden*, 1950; – A. Rodenbach, *Verzamelde werken*, 3 dln., 1956-1960.

SANDRA MAES