

IJZERFONDS, opgericht op 6 juni 1918 door André de Ridder, Paul de Keyser en Gabriël Opdebeek, met het doel “de uitgave van oorlogswerk van Vlaamsche kunstenaars te ondernemen en aan te moedigen”. Door de zorgen van het IJzerfonds verschenen – of werden verspreid – twee dichtbundels van Daan Boens (*Van glorie en lijden*, Harderwijk, 1917; *De verrijzenis*, Antwerpen, 1920) en een prozawerk van Ernest Claes (*Namen* 1914, Laren 1919). De laatste twee werden, vanwege de geringe belangstelling voor de onderneming (er meldden zich slechts 42 intekenaars), overgenomen door uitgeverij L. Opdebeek.

LITERATUUR: K. Landuyt, *Bibliofiel werk. Kunst en literatuur. Een catalogus*, 1997.

LUDO SIMONS