

HULIN DE LOO, Georges (Gent 10 december 1862 – Brussel 27 december 1945).

Was doctor in de letteren en wijsbegeerte, en in de rechten. Hulin de Loo was vanaf 1889 hoogleraar psychologie en logica aan de Rijksuniversiteit Gent (RUG). Hij doceerde er ook filosofie en kunstgeschiedenis en gold internationaal als een eminent deskundige op het gebied van de Vlaamse schilderkunst.

Hulin de Loo was hevig gekant tegen de vernederlandsing van de RUG en weigerde in het Nederlands te doceren. Zo gaf hij geen gevolg aan het besluit van 15 oktober 1930 dat de professoren verbood nog langer les te geven aan de Franstalige *Ecole des Hautes Etudes*. Dit verbod en Hulin de Loo's reactie gaven in november 1930 aanleiding tot een kortstondige regeringscrisis, uitgelokt door de liberalen. Op 17 december 1930 besloten Vlaamse studenten onder leiding van Herman Bouchery en **Willem Melis** Hulin de Loo vanwege zijn houding hardhandig van de universiteit te verwijderen.

Het belang van dit voorval was dat 33 Vlaamse hooglerars zich solidair verklaarden met de studenten en De Loo als schuldige aanwezen. De Academische Raad van 30 december veroordeelde weliswaar deze actie, maar de aangenomen motie werd fel afgezwakt. Voor het eerst ontstond een ruim en eensgezind front van Vlaamse professoren en studenten tegen de nog aanwezige Franstalige elite.

De weerspannige Hulin de Loo werd in januari 1931 geschorst uit zijn functie en ging op 10 december van dat jaar in alle stilte op emeritaat. Hij bleef nog wel verbonden aan de *Ecole des Hautes Etudes*.

WERKEN: *Met scherpe punt en hamerslag. Het Flamenspel vernageld*, 1918; – *Les Flamboches et leur Hoogeschool-Universitätsatz. Epigrammes et Satires*, 1919.

LITERATUUR: Rijksuniversiteit Gent. *Liber Memorialis* 1913-1960, I, 1960.

GUIDO PROVOOST* EN KOEN PALINCKX