

HUET, François, z. Société Huet.

HUET, Theo (eigenlijk Theodorus) J. (Antwerpen 25 april 1890 – Deurne 5 februari 1969).

Was jarenlang verbonden aan de stedelijke administratie van Antwerpen, terwijl hij als auteur van volkse romanfeuilletons en andere populariserende bijdragen meewerkte aan de kranten *De Schelde* (1919-1936), *Volksgazet*, *Sportwereld* en *Magazine Radio Antwerpen*. Net als zijn vriend Firmin Mortier behoorde Huet tot de geestesgenoten rond het halfmaandelijks blad *Internacia* waarmee sociaalvoelende pacifistische flaminganten hoopten hun streven internationaal bekend te maken.

Huet gold als 'de eerste Vlaamse detectiveschrijver', dankzij *De verdwenen koerier* die in 1927 eerst in *De Schelde* en daarna in boekvorm verscheen. Een ander vervolgverhaal, *Een komplot te Antwerpen*, kwam uit in de *Volksgazet* en daarna in 1933 onder de titel *Het komplot der flaminganten*, in boek bij *Internacia*. In dit rocamboleske verhaal, naar verluidt een sleutelro-

man, wordt de slechte rol niet door de flaminganten gespeeld, zoals de titel kan suggereren, maar door hun tegenstanders, die Belgische fascistten blijken te zijn. Dat paste in de sfeer van de Antwerpse progressieve Vlaamsgezinden van toen, die zich verzetten tegen de groeiende verrechtsing. Huet publiceerde in die periode ook een toekomstroman *De Vredemens in 't jaar 3000*, handelend over een Vlaamse geleerde die een serum ontdekt waarmee de mensen vredelievend kunnen worden gemaakt... In de beginperiode van de Vlaamse televisie was Huet een van de scriptschrijvers voor het eerste succesrijke tv-feuilleton *Schipper naast Mathilde (omroep)*.

WERKEN: *Het komplot der flaminganten*, 1933.

LITERATUUR: D. de Laet, *Daar is de dader!* Vlaamse krimi-bibliografie, 1986; – J. Verstappen, 'Volksschrijvers in het spiegelbeeld. Theo Huet, schepper van detectiveverhalen', in *De IJzerbode* (oktober 1993).

GASTON DURNEZ