

HORRIE, Hendrik (Roeselare 5 juni 1809 – Roeselare 5 september 1901).

Runde een textielhandel. Horrie volgde les bij kunstschilder Bernard Mioen te Roeselare en aan de Antwerpse Academie. Hij werd kunstleraar (1838-1846) in het **Klein Seminarie van Roeselare**, waar hij de dichter en leraar **Dominicus Cracco** leerde kennen. In 1837 was Horrie medestichter en eerste directeur (1837-1901) van de Stedelijke Academie voor Teken-, Bouw- en Beeldhouwkunst. In 1844 stond hij mee aan de wieg van **De Vriendschap**. Hij werd bibliothecaris en was vanaf 1854 tot 1892 voorzitter van deze vereniging.

Horrie was goed bevriend met **Hendrik Conscience**. Daarnaast had hij ook contacten met **Frans Blicck** (een verwant), **Frans de Potter**, **Ange Angillis**, **Ferdinand Rodenbach**, **Zeger Maelfait**, **Alfons Carlier**, **Juliaan Delbeke** en **Albrecht Rodenbach**, wiens werk en optreden hij in **De Vriendschap** stimuleerde. Vanaf 1872 was hij lid van de **Westvlaamse Bond voor Taal en Volk**. Horrie was uit het culturele, politieke en Vlaamse leven in de Rodenbachstad niet weg te denken: hij werd in 1875 de eerste voorzitter van de **Davidsfondsafdeling**; van 1866 tot 1898 was hij katholiek lid van de provincieraad, waar hij ijverde voor de industrialisering van de Roeselaarse regio, voor het kunstonderwijs en voor de vernederlandsing van het **bestuur** en het **onderwijs**. In 1872 legde hij in de provincieraad als eerste de eed af in 'het Vlaamsch'. Tussen 1879 en 1884 nam hij heftig deel aan de schoolstrijd.

LITERATUUR: M. de Bruyne, 'Horrie, Hendrik Amandus', in *NBW*, VI, 1974; – M. de Bruyne en L. Gevers, *Kroniek van Albrecht Rodenbach*, 1980; – M. de Bruyne, *Hendrik Conscience en Roeselare. Relaties, Bezoeken, Brieven*, 1983; – M. de Bruyne, *150 jaar Academie voor Schone Kunsten te Roeselare 1837-1987*, 1987.

MICHIEL DE BRUYNE