

HOFMAN, Huig (eigenlijk **Eugeen**) (Antwerpen 2 maart 1901 – Antwerpen 8 mei 1980).

Behaalde in 1920 het diploma van onderwijzer aan de Stedelijke Normaalschool te Antwerpen. Hofman vernederlandste zijn naam naar Huig.

Vanaf zijn jeugd was Hofman actief in de padvindrij; hij stichtte de op Frederik van Eeden geïnspireerde leefgemeenschap De Spar en in september 1932 te Antwerpen de pluralistische volksdans- en muziekvereniging De Vedelaar. Mede onder zijn impuls werd in 1935 het **Vlaamsch Instituut voor Volkskunst (VIVO)** opgericht. In 1936 werd hij raadslid van het algemeen bestuur van de **Vlaamse Jeugdherbergcentrale (VJHC)**. Toen het VIVO de radicaal-Vlaams-nationalistische richting insloeg, nam Hofman ontslag (juni 1938). In december 1938 richtte hij de **Volksdanscentrale voor Vlaanderen (VDCV)** op, waarvan hij tot 1975 voorzitter zou blijven.

Tijdens de bezetting trok een democratische groep met onder meer Hofman zich terug uit de VJHC. Zij protesteerde op die manier tegen de samenwerking die VJHC-voorzitter **Dis Verstraete** met de **Nationaal-Socialistische Jeugd Vlaanderen (NSJV)** wenste aan te gaan. Hofman trad vervolgens toe tot het verzet en werd lid van het communistische Onafhankelijkheidsfront.

Na de bevrijding werd Hofman voorzitter van de VJHC, wat hij bleef tot 1953. Zijn belangrijkste betrachtiging was de volksdans te laten aanvaarden als

een waardevol onderdeel van de Vlaamse cultuur
en niet als een folkloristische eigenaardigheid.

NICO WOUTERS