

HELLEMANS, Hilda (Mortsel 29 september 1895 – Hemiksem 27 februari 1979).

Stichtte in 1921 te Edegem een Vlaamsche Meisjesbond (later ook een Kinderbond) en was een pionierster van de Dietsche Bond voor vrouwen en meisjes **Ik Dien**.

Hellemans schreef verscheidene toneelstukken met een Vlaams-nationalistische propagandistische teneur waarbij ze het **activisme** in bescherming nam en pleitte voor **amnestie**. Hoewel ze slechts voor de eigen bond bedoeld waren vonden deze stukken (in handschrift) toch ook hun weg naar andere kringen. Het stuk *Offers* verscheen in *Gudrun*. *Piaske* is, door talrijke opvoeringen in heel Vlaanderen, het meest bekend. De activist **Antoon Jacob**, eind 1923 vrijgekomen, betrok *Piaske* en de schrijfster ervan bij de door hem gevoerde actie voor amnestie ten voordele van **August Borms**. Het stuk is in 1929 nog eens opgevoerd te Merksem, na Borms' vrijlating en dit op zijn verzoek. Hellemans schreef met dit doel ook *Kindergebede* voor *Vlaanderen*. Haar activiteit te Edegem (1921-1936) gold echter niet enkel de amnestie. In de Dietsche Bond vervulde zij, ondanks haar bedlegerigheid door kinderverlamming, bestuursfuncties op elk niveau, tot in het hoofdbestuur. Samen met **Jetje Claessens** en **Oda Thiel** stichtte zij de Kinderbondcentrale. Menig artikel van haar verscheen in *Gudrun*, waarvan zij de leiding had van mei 1933 tot november 1936.

LITERATUUR: G. Kauwenberghs, *Bijdrage tot de geschiedenis van het Vlaamsch Nationaal verbond voor Vrouwen (1930-1940)*, VUB, onuitgegeven licentiaatsverhandeling, 1980.

ILLUSTRATIE(S), zie: katholieke Vlaamse meisjesbeweging.
ANGELA DOSFEL-TYSMANS* EN LUC VANDEWEYER