

GOTHALS, Pieter, z. Jan Coucke.

GOETHEM, Emiel van (Gent 30 juli 1847 – Gent 16 juli 1907).

Behoorde als liberaal flamingant binnen de Liberale Associatie tot de fractie van Julius Vuylsteke. Van Goethem werkte als jonge journalist mee aan talrijke bladen, maar verwierf vooral bekendheid met zijn historisch drama *De Pacificatie van Gent* (1876), geschreven voor het door het liberaal stadsbestuur van Gent georganiseerd herdenkingsfeest van de 300ste verjaardag van deze gebeurtenis. Peter Benoit schreef er de muziek voor. Dit stuk had een uitgesproken politiek karakter; de liberalen

identificeerden er zich in hun strijd tegen de clerus met de 16de-eeuwse **Geuzen**. De *Pacifatie* werd talrijke keren opgevoerd in de Gentse Minard-schouwburg, in 1925 te Antwerpen en in 1940 te Gent als inzet van het nieuwe toneelseizoen van de Koninklijke Nederlandse Schouwburg.

LITERATUUR: *Bibliographie Nationale. Dictionnaire des Ecrivains belges et catalogue de leurs publications 1830-1880*, IV, 1910, p. 150; – E. de Seyn, *Dictionnaire des écrivains belges. Bio-bibliographique*, II, 1931; – U. Vermeulen, 'Katholieken en Liberalen tegenover de Gentse Pacificatiefeesten (1876)', in *Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent*, jg. 20 (1966), p. 167-185; – J. van Schoor, 'Een huis voor Vlaanderen. Honderd jaar Nederlands Beroepstoneel te Gent', in *Kultureel Jaarboek voor de provincie Oost-Vlaanderen, tweede band*, 1971 (1972); – R.F. Lissens, 'Goethem, Emiel van', in *Winkler Prins Encyclopedie van Vlaanderen*, III, 1973, p. 167.

JOSÉ VERSCHAEREN