

GABRIËLS, Juliane (Gent 29 juni 1886 – Gent 11 december 1958).

Was afkomstig uit een Franssprekende familie en studeerde in die taal. Gabriëls werd doctor in de medicijnen en behaalde daarna ook het doctoraat in de kunstgeschiedenis. Zij vestigde zich als zenuwarts in Antwerpen.

Gabriëls schreef over Vlaamse kunsthistorische onderwerpen, waarbij zij problemen behandelde die nog maar weinig waren bestudeerd. Zij publiceerde een zestal boeken en werkte onder meer mee aan *Jong Dietschland* (1927-1933) en *Toerisme*. Bovendien nam zij deel aan culturele activiteiten die op de volksontvoogding waren gericht. Zij legde zich toe op de studie van de kunstgeschiedenis in Frans-Vlaanderen en behoorde tot de groep Vlaamse en Nederlandse geleerden die de aandacht vestigde op de culturele betekenis van dit gebied.

WERKEN: Artus Quellien de Oude, kunstryk beschouwer, 1930; – Een Kempisch schildersgeslacht: de Francken, 1930; – met A. Mertens, *De constanten in de Vlaamsche kunst*, 1941; – *De Vlaamsche beeldhouwkunst*, 1942; – Karel Aubroeck, *de monumentale beeldhouwkunst in de Nederlanden*, 1944.

LITERATUUR: U. van de Voorde, 'In memoriam Dr. Juliane Gabriëls', in *De Standaard* (12 december 1958); – J. MB., 'Dr. Juliane Gabriëls en Frans-Vlaanderen', in *De Standaard* (8 januari 1959).

GASTON DURNEZ*