

FRONTLIED, in mei 1918 geschreven en gecomponeerd door **Jozef Simons** en in juni in opdracht van de **Frontbeweging** gedrukt en aan het front clandestien verspreid.

Blijkens het onuitgegeven oorlogsdagboek van Simons zong hij het lied op 10 mei 1918 een eerste maal voor ten huize van **Juul Filliaert** in De Panne, “waar Ad[iel Debeuckelaere] de drie volgende koepletten aanduidde”, en diezelfde dag ook nog in de winkel **Au Petit Bonheur** in De Panne, een van de vergaderplaatsen van de leiding van de Frontbeweging. Op 11 mei werd het lied “met succes” aangeleerd op de hofstede van **Boer Lycke** in **Eggewaartskapelle**, een andere vergaderplaats van de Frontbeweging. Op 6 juni arriveerden blijkens het dagboek 5000 exemplaren van het lied op het front.

Het bevat het programma van de Frontbeweging: “Wij eischen zelfbestuur en Vlaamsche regimenten”, terwijl ook geëist wordt dat de vervlaamsing van de Gentse universiteit na de oorlog wordt bestendigd.

LITERATUUR: G. Durnez, *Zeg mij waar de bloemen zijn*, 1988.

LUDO SIMONS