

FRIEBEN, Wolfgang (Königshütte 24 maart 1919). Stammt af van Vlaamse wevers die zich in de 14de eeuw in Silezië kwamen vestigen. Met het moderne Vlaanderen maakte de verre nazaat kennis door de Tweede Wereldoorlog. Friebe was in 1941-1942 als soldaat van de Duitse luchtmacht gelegerd in Hoogboom bij Antwerpen waar hij ook zijn latere vrouw, dochter van de plaatselijke burgemeester, leerde kennen.

Na de oorlog was Friebe werkzaam in het uitgeversbedrijf, onder meer tot 1957 als zaakvoerder van een Duits filiaal van de Antwerpse uitgeverij Vink. In die hoedanigheid vertaalde hij begin de jaren 1950 werk van Vlaamse auteurs, onder wie **Pol de Mont, Gerard Walschap, Willem Putman, Johan Mark Elsing**. In dezelfde periode ontstond zijn blijvende belangstelling voor de Vlaamse kunst van de 20ste eeuw, vooral door de kennismaking met het werk van de expressionist **Frits van den Berghe** met wiens dochter hij bevriend raakte.

In 1963-1964 was Friebe betrokken bij de kortstondige *Gesellschaft zur Förderung der flämi-schen Kultur* in zijn woonplaats Bad Godesberg. Hij verzorgde er de sectie beeldende kunst wat voor hem de aanzet werd voor een ruim twintig jaar volgehouden actie om de Vlaamse kunst aan het Duitse publiek bekend te maken.

Het begon met een tentoonstelling over "aspecten van de hedendaagse Vlaamse schilderkunst" in maart en april 1965 in Darmstadt: werken van zestien kunstenaars die nadien nog in Euskirchen werden getoond. Een tweede expositie met achttien Vlaamse deelnemers was tussen oktober 1967 en maart 1968 achtereenvolgens in Bad Godesberg, Paderborn en Siegen te zien. In het kader van een Belgische week in Hamburg in maart 1969 organiseerde Friebe een tentoonstelling van zestig schilderijen van Van de Berghe. Daarnaast verzorgde hij een reeks exposities van afzonderlijke jongere kunstenaars: van de graficus Rene de Coninck in Würzburg (1965), Bad Godesberg (1966), Bonn (1971), Zons (1975); van de schilder Jan Vaerten en de beeldhouwer Remi Cornelissen in München (1973). Tussen 1968 en 1985 zette Friebe bovendien bijna elk jaar een privé-tentoonstelling op touw in zijn woonhuis in Pech bij Bad Godesberg, vooral met werk van Van Vaerten, De Coninck en Cornelissen.

WERKEN: 'Frits van de Berghe, ein Grosser aus Flandern', in *Die Kunst*, nr. 9 (1969), p. 406-408.

WINFRIED DOLDERER