

FRAECHEM, Herman van (Mechelen 30 oktober 1904 – Lier 27 april 1970).

Studeerde na zijn priesteropleiding aan de Katholieke Universiteit Leuven en werd baccalaureus in de wijsbegeerte en kandidaat in de wijsbegeerte en letteren (klassieke talen, Germaanse filologie). Van Fraechem was achtereenvolgens leraar aan het **Klein Seminarie van Hoogstraten**, aan het college te Mol, aan de katholieke normaal- en regentenschool in Antwerpen en aan het college te Lier. Na de Tweede Wereldoorlog werd hij directeur van de religieuze ursulinen te Lier.

Van Fraechem, die tijdens zijn studie voor priester in de **katholieke Vlaamse studentenbeweging** ijverde, vroeg, toen hij naar Leuven werd gestuurd, of hij de Nederlandse lessen mocht volgen, maar ontving een weigering: sindsdien stond hij als *flamingant outré* aangeschreven. Zijn Vlaams-nationale gezindheid en zijn interesse voor de literatuur brachten hem na de Tweede Wereldoorlog tot het publiceren, via de door hem bezielde uitgeverij Van Maerlant in Antwerpen, van het tijdschrift **Golfslag**. In die moeilijke periode organiseerde hij een aantal van de eerste Vlaamse literaire avonden sedert de bevrijding. In 1953 richtte hij opnieuw *De Bladen voor de Poëzie* op, die voor de oorlog door **René Verbeeck** waren gesticht. Van Fraechem gaf *De Bladen* als doel: de poëzie op gunstige voorwaarden te verspreiden en vooral debutanten (uit Noord en Zuid) publicatiemogelijkheden te geven. Van Fraechem, die in de jaren 1930 de eerste dichtbundel had uitgegeven van de meteen als 'wonderkind' begroete Bert Decorte, schonk zo een eerste kans aan talrijke nu bekende dichters. In *De Bladen* werden ook essays en bloemlezingen opgenomen, onder meer over poëzie van 'nationale minderheden', zoals Bretagne, Catalonië, Litouwen, evenals een studie over de Frans-Vlaamse dichter **Emmanuel Looten** en een studie met bloemlezing over Zuid-Afrikaanse poëzie. Bij *De Bladen voor de Poëzie*, die sinds jaargang 1970 door **Orion** worden uitgegeven, kwam in 1968 een zuster-uitgave, *De Bladen voor de Grafiek*. Zelf schreef Van Fraechem onder meer een handboek over *Het Gedicht*.

LITERATUUR: J. de Ceulaer, 'In Memoriam Herman van Fraechem', in *De Bladen voor de Poëzie*, nrs. 5-6-7, (1970); – 'In Memoriam Herman van Fraechem', in 't *Pallieterke* (14 mei 1970); – J.D., 'Poëziekroniek', in *Wij* (23 mei 1970); – B. Decorte, *Kortom*, 1971; – O. Thijs, *De Bladen voor de Poëzie: een halve eeuw promotie van de dichtkunst in Vlaanderen*, KUL, onuitgegeven licentiaatsverhandeling, 1988; – J. Hauspie, *Golfslag (1946-1950): een gedurfd jongerenavontuur in het naoorlogse culturele Vlaanderen*, KUL, onuitgegeven licentiaatsverhandeling, 1989.
GASTON DURNEZ*