

FOUR, Jan du (Brussel 31 december 1913).

Is afkomstig uit een vrijzinnige familie, studeerde scheikunde aan de Université libre de Bruxelles (ULB). Van 1935 tot 1946 was Du Four voorzitter van de Brusselse studentenvereniging **Geen Taal Geen Vrijheid** en gedurende enkele jaren voorzitter van het Vrijzinnig Vlaams Hoogstudentenverbond (Gent-Brussel), ondervoorzitter van de Association générale (1945-1945) en de kring Libre Examen (ULB).

Onder Du Fours bezielende leiding mengde Geen Taal Geen Vrijheid zich vanaf 1937 opnieuw in de politiek. Als overtuigde anti-fascist organiseerde hij onder andere solidariteitsacties tegen de inval van Japan in China, voor republikeins Spanje enzovoort. Hij reageerde fel tegen het **Vlaamsch Nationaal Verbond** en Rex en zijn twistgesprekken met Staf de Clercq deden stof opwaaien. Du Four meende dat het ontbreken van een vrijzinnige V.B. veel Vlamingen gemakkelijker in de richting van het Vlaamse fascisme dreef. Daarom probeerde hij via propaganda op de middelbare scholen de Vlamingen te overtuigen aan de ULB te studeren. Hij vroeg de Franstalige vrijzinnigen een Vlaamse vrijzinnige elite op te leiden. De ULB steunde de eerste actie openlijk, de tweede eerder verbaal.

Onder de bezetting hoopten de Duitsers de Vlaamse studentenvoorzitter te kunnen winnen voor hun verdubbelingspolitiek en probeerden ze hem een algemeen studentenvoorzitterschap op te dringen. Du Four weigerde en kwam in plaats daarvan met de Association générale overeen dat deze zich verenigde met Geen Taal Geen Vrijheid en tweetalig werd. Er ontstond dus een verbond tussen Franstalige en Vlaamse vrijzinnige studenten tegenover de bezetter; later opgerichte fascistische kringen in het studentenmilieu konden bijgevolg geen voet aan de grond krijgen. Hierop werd Du Four voor de eerste keer aangehouden; een tweede arrestatie volgde bij de sluiting van de ULB – waarop hij reageerde door clandestien cursussen te geven – en een derde wegens het verspreiden van verboden kranten.

Na de bevrijding zette Du Four zich opnieuw energiek in voor de verdubbeling van de universiteit en de bewustmaking van de Vlaamse vrijzinnigen. Hij richtte in Oostende een culturele uitstralingskern van de universiteit op, die belangrijke impulsen gaf aan de intellectuele ontplooiing van de Vlamingen in de kuststreek. (onderwijs)

WERKEN: 'La Flandre devant le problème de la liberté', in *Les cahiers du Libre Examen*, jg. 2, nr. 5 (november 1937); — 'Le doublement des cours', in *Bruxelles Universitaire*, jg. 27, nr. 3 (januari 1946).

ILLUSTRATIE(S), zie: studentenbeweging Brussel.

FRANK SCHEELINGS