

FOLIES-BERGÈRE, schouwburg gebouwd in 1906, waar tussen 1908 en 1914 revues, operettes en variétéspektakels in het Frans werden gegeven.

Tijdens de Eerste Wereldoorlog werd de schouwburg heropend als Vlaamsche Schouwburg of Volksschouwburg onder directie van de activist **Adolf Clauwaert** en Charles van Daele. De eerste voorstellingen waren *Roze Kate* van Nestor de Tière. Van augustus 1915 tot begin 1917 werd de schouwburg opnieuw een Frans operettetheater. Daarna slaagde **Lodewijk Peerenboom** erin Ernest Kindermans als directeur te benoemen en werden opnieuw Vlaamse operettes en revues opgevoerd. Zeer dikwijls was *Rossen Toone*, gespeeld door Frits Vaerewyck, de hoofdfiguur en werd Brussels dialect doorspekt met Franse woorden gebruikt. Vanaf 1929 nam **Ernest Verrijck**, neef en petekind van Kindermans de directie over, maar de belangstelling nam in de jaren 1930 en 1940 geleidelijk af. De oprichting in 1951 van het Hoofdstedelijk Lyrisch Toneel bracht geen zoden aan de dijk en in 1964 moest de Folies- Bergère als Vlaamse schouwburg haar deuren sluiten. Voordat het gebouw in december 1970 afbrandde, waren nog pogingen ondernomen om de schouwburg opnieuw via Franse operettevoorstellingen in leven te houden.

AELBRECHT PEERENBOOM* EN FRANZ DENYS