

EEMAN, Gustaaf (Lanaken 4 januari 1859 – Brussel 30 januari 1924).

Studeerde van 1878 tot 1884 rechten in Leuven en was er actief in de **katholieke Vlaamse studentenbeweging**. Van 1877 tot 1879 was hij keurman voor West-Vlaanderen in het bestuur van de Vlaamsche Studentenbond en schreef hij voor het orgaan *Het Pennoen* onder de schuilnamen van Franskiljons-hater, Hoestab a Filistone en Ogier de Deen. Eeman was een typische 'blauwvoeter' (**blauwvoeterij**): hij verheerlijkte het oude middeleeuwse, katholieke, Vlaamse volk en had een afkeer voor de ideeën van de Verlichting. Net als **Albrecht Rodenbach** en **Pol de Mont** probeerde hij in zijn bijdragen voor *Het Pennoen* de culturele verwantschap van het Vlaamse volk met het Germaanse aan te tonen. Eeman was in Leuven ook bestuurslid van *Met Tijd en Vlijt*. In het conflict tussen de professoren **Pieter Willems** en **Pieter P. Alberdingk Thym** koos Eeman de zijde van Willems. Toen de leidende figuren van *Het Pennoen* Rodenbach en De Mont ook in de twist betrokken raakten, stond hij aan de zijde van De Mont. Na het ontslag van Rodenbach in 1879 nam hij diens plaats in bij *Het Pennoen*, dat vanaf dan meer de nadruk ging leggen op de letterkundige, literaire aspecten. Rodenbach bestempelde Eeman als "het instrument dat de Mont bespeelt". Na zijn studies werd Eeman advocaat en magistraat en liet hij zich waarschijnlijk niet meer actief met de V.B. in.

LITERATUUR: M. Debruyne en L. Gevers, *Kroniek van Albrecht Rodenbach*, 1980; – L. Gevers, *Bewogen jeugd. Ontstaan en ontwikkeling van de katholieke Vlaamse studentenbeweging (1830-1894)*, 1987.

SANDRA MAES