

**DRIESSCHE, Pol van den** (Oudenaarde 22 juni 1959).

Studeerde geschiedenis aan de Gentse Rijksuniversiteit (1977-1981) en werd leraar te Blankenberge, vorser bij de Koninklijke Bibliotheek, redacteur van *Wij* (1982-1988), gemeenteraadslid voor de *Volksunie* te Brugge (1983-1988) en perschef en adviseur van vice-premier **Hugo Schiltz** (1988). Vanaf 1988 was Van den Driessche redacteur bij de kranten van de Vlaamse Uitgevers Maatschappij, en sinds oktober 1995 hoofdredacteur van *Het Nieuwsblad/De Gentenaar*.

Als journalist volgde Van den Driessche jarenlang de Wetstraat-politiek – "van op de perstribune" – waarbij zijn commentaren, vrijwel steeds met historische inslag, voornamelijk betrekking hadden op de V.B. en de socialistische partij. Van den Driessche ergert zich aan de trend waarbij het 'bon ton' is alles wat Vlaams en Vlaamsgezind is belachelijk te maken. Hij bekent zich graag tot het

‘Vlaams-nationalisme’, wat hij vertaalt als het “ideële verlangen naar een eigen Vlaamse staat”, op voorwaarde dat dit emancipatiestreven bijdraagt tot een menswaardiger samenleving.

Verder wijst hij in zijn stukken geregeld op het absentisme van de parlementsleden, het vierkant draaien van de Vlaamse instellingen en het uitblijven van amnestie – symbool voor de “inefficiëntie van Belgenland”. De jaarlijkse IJzerbedevaart ziet hij als een belangrijke en invloedrijke niet-politieke beweging. Naar Vlaamse politici toe benadrukt hij het belang van de uitstraling van Vlaanderen in het buitenland en het gevaar van te (f)lauwe relaties Vlaanderen-Brussel. Van 1993 tot 1998 werkte hij als lid van de adviesraad mee aan de totstandkoming van de *Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging*. Van den Driessche was een van de inspiratoren van de onaangekondigde aanwezigheid van koning Albert II op de slotplechtigheid van de Guldensporenmarathon van Kortrijk naar Brugge op 10 juli 1994. De koning zong er *De Vlaamse Leeuw*. Tijdens zijn toespraak wees Van den Driessche op het symbolische belang van de aanwezigheid van de vorst.

WERKEN: *Volk, word staat, zestig keer op Bedevaart naar de IJzer*, 1988; – *Manu Ruys, waarnemer in de stroomversnelling*, 1989; – met L. Neuckermans, *Albert II. Koning na Boudewijn*, 1995.

HENDRIK DEFOORT