

DOULIEZ, Paul (Hasselt 4 april 1905 – Stuttgart 14 januari 1989).

Studeerde in Hasselt aan de Provinciale Kerkmuziekschool en in Antwerpen aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium. Douliez componeerde muziek voor de Arbeidersolympiade in 1937 in Antwerpen, orkest- en koorwerken, piano- en kamermuziek. Daarnaast schreef hij verscheidene biografieën van componisten, onder meer van **Peter Benoit**, en theoretische werken over compositie en muziek. Van 1931 tot 1943 was hij pianist en dirigent, eerst bij het Nationaal Instituut voor Radio-omroep (NIR) en tijdens de bezetting bij Zender Brussel. In 1943 vertrok hij als Kriegsberichter van de Waffen-ss naar het oostfront. Hij werkte onder meer mee aan *Het Vlaamsche Land* (1941-1944). Begin 1944 volgde hij bij Zender Brussel **Wies Moens** op. Na de bevrijding kwam hij opnieuw in de Waffen-ss terecht. In 1945 werd hij krijgsgevangen gemaakt en hij verbleef gedurende zeven jaar

in de Sovjet-Unie. In 1946-1947 was hij er orkestleider in Kzyl-Kia. Inmiddels had het Belgische gerecht hem bij verstek tot de doodstraf veroordeeld. Na zijn terugkeer werd deze straf omgezet in twaalf jaar hechtenis. Eén jaar later kwam hij vrij. Douliez week uit naar Duitsland, waar hij directeur werd van de grammofoonplatenafdeling van een uitgeverij. Hij maakte ook carrière bij het Wiener Philharmoniker en de Berlijnse Staatsopera.

LITERATUUR: J. Putseys, 'Het NIR-INR in het verzet 1937-'44', in G. Boon, *De Belgische Radio-Omroep tijdens de Tweede Wereldoorlog*, 1988, p. 255-267.

FRANK SEBERECHTS