

DIETSLAND-SUID-AFRIKA, tweemaandelijks tijdschrift uitgegeven van mei 1937 tot april 1940 door de Sint-Pietersabdij in Steenbrugge.

Het oorspronkelijk als uitsluitend missietijdschrift bedoelde *Dietsland-Suid-Afrika* verscheen onder impuls van dom **Alfons van Assche**, maar diende zich vanaf het eerste nummer ook aan als een cultureel tijdschrift dat poogde de betrekkingen tussen Dietsland (vooral Vlaanderen) en de Boeren in **Zuid-Afrika** te verbeteren. Vanaf de tweede jaargang kwam de klemtoon echter grotendeels op dit laatste aspect te liggen. In de derde jaargang vond dan de splitsing plaats. Het missietijdschrift werd als *Het Zuiderkruis* overgenomen door de abdij van Dendermonde; *Dietsland-Suid-Afrika* bleef als cultureel tijdschrift verbonden aan de Sint-Pietersabdij van Steenbrugge.

In deze laatste jaargang bestond de redactie uit Van Assche, **Jan Broekman** (Amsterdam), Dr. E. Conradie (Kaapstad), A. Coetzee (Johannesburg), **Modest Lauwerijs** en **Martha vande Walle** (Brugge). Praktisch werd het redactionele werk echter uitsluitend verricht door Vande Walle en dom A. Smits (Sint-Pietersabdij). In de loop van de drie jaargangen werden culturele bijdragen ingezonden onder anderen door **André Belmans**, **Hendrik Burger**, **Louis Knuvelder**, Marie Koenen, Maria Rosseels, dr. W.J. Leyds en dom A. de Meirsman, **Odiel Spruytte**, **Cyriel Verschaeve**, **Dries Devos**, Dr. Anna de Villiers en H.D. van Broekhuizen.

De grootste aandacht van het tijdschrift ging uit naar de Zuid-Afrikaanse geschiedenis en letterkunde, de Grote Trek, Jan van Riebeeck en zijn tijd, de hugenoten in Zuid-Afrika. Van cultuur-historisch belang was het feit dat de bijdragen van de Zuid-Afrikaanse medewerkers in het Afrikaans waren gesteld en dat de belangstelling voor de erkenning van *Die Stem van Suid-Afrika* als volkslied van de Unie van Zuid-Afrika (1938) ertoe bijdroeg dat dit lied reeds op het **Vlaams Nationaal Zangfeest** in Brugge (1939) als Zuid-Afrikaans volkslied werd gezongen.

De Duitse aanval in mei 1940 betekende het einde van het tijdschrift. Aanvankelijk hadden Van Assche en Smits de bedoeling het tijdschrift tijdens de bezetting te heropstarten, maar na het aanhoren

van de richtlijnen van Lutz Pesch, verantwoordelijke voor de afdeling Volkstum binnen de Duitse bezettingsadministratie, zagen zij van hun voorne-
men af.

LITERATUUR: A. Smits, *Betrekkingen tussen Vlaanderen en Zuid-Afrika*, 1943; – id., *Dom Modest van Assche. Kersten en Vla-
ming*, 1986.

JAN-M. GORIS