

DEWULF, Marcellijn (Asse 9 september 1898 – Sint-Niklaas 24 november 1980).

Behaalde in 1918 aan de von Bissing Universiteit het kandidaatsdiploma in de wis- en natuurkunde. Nadat hij een tijdlang als bediende had gewerkt, begon Dewulf in 1930 een kruidenierszaak in zijn woonplaats Sint-Niklaas, waar hij ook actief was in de Frontpartij, in de toneelbond Voor onze stam van het Verbond der Vlaamse Oud-strijders (vos) en in het Vlaams-nationaal koor Vri Vlaems.

Als afgevaardigde van deze zangvereniging stichtte Dewulf in 1938 mee het Vlaamsch Nationaal Zangverbond.

Na de Tweede Wereldoorlog ontwikkelde deze erudiete middenstander zich tot een productief en gezaghebbend publicist over archeologie en geschiedenis betreffende Sint-Niklaas en het Land van Waas. In het begin van de jaren 1970 was Dewulf medeoprichter en redactiesecretaris van de *Mededelingen van Hou ende Trou*, het blad van de Vereniging der ex-Gandavenses 1916-1918.

WERKEN: 'Hoe het roerde en poerde te Gent', in *Mededelingen van Hou ende Trou*, nr. 2 (september 1972), p. 6-28; - 'Guido Gezelle en Hugo Verriest te St.-Niklaas op bezoek bij dichter Alfons Janssens en folkloriste vrouw Weyn', in *Annalen van de Oudheidkundige Kring van het Land van Waas*, jg. 77 (1974), p. 128-133; - 'De Vlaamse Frontpartij te St.-Niklaas tussen 1921 en 1932', in *Bijdragen tot de geschiedenis van een generatie. Een liber amicorum voor mr. Willem Melis*, 1977, p. 151-154.

LITERATUUR: D.M., 'Marcellijn Dewulf', in *Annalen van de Oudheidkundige Kring van het Land van Waas*, jg. 81 (1978), p. 7-9; - J. Trommelmans, 'In memoriam Marcellijn Dewulf', in *Annalen van de Oudheidkundige Kring van het Land van Waas*, jg. 83 (1980), p. 7-9; - T. Penneman, 'Heemkundige Marcellijn Dewulf van St.-Niklaas overleden', in *Het Vrije Waasland* (28 november 1980); - K. Verlaeckt, 'De keerzijde van de medaille. Een kritische beschouwing bij de archeologische activiteiten van J. van Raemdonck en M. Dewulf', in *Annalen van de Oudheidkundige Kring van het Land van Waas*, jg. 93 (1990), p. 213-251.

NICO VAN CAMPENHOUT